

# Tools for Augmentative and Alternative Communication.

## ARASAAC and other developments.

David Romero

José Manuel Marcos

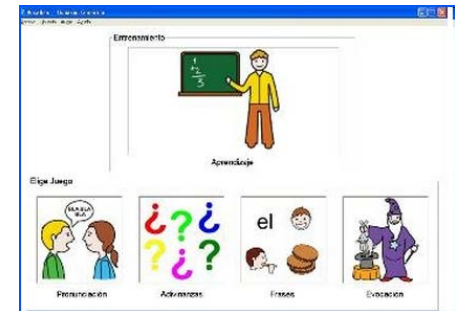


Aborada Special Education Public School has been participating for some years in different **innovation and collaboration projects** with other institutions.

Design, elaboration and testing of technical aids under the premise of **free software.**



**Tico Project**



**Comunica Project**

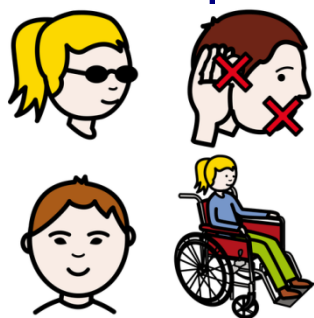


Introducing symbols and/or **commercial pictograms** implied **unaffordable expenses** and the **loss of free software identity** of the developed applications.

**ARASAAC** originated as a **collaboration project** financed and coordinated by ...



... and with the participation of C.P.E.E. Alborada,



... our kids ...

CPEE ALBORADA



... and all of you...

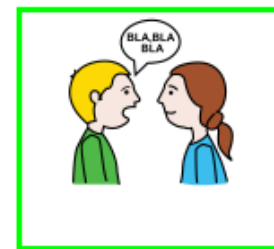
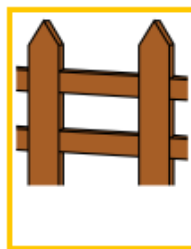
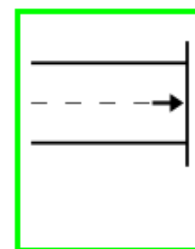
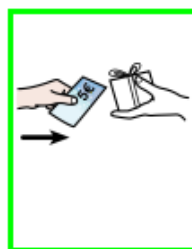
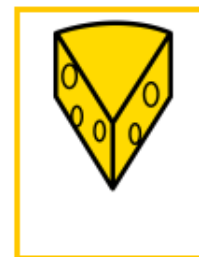
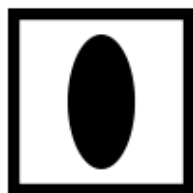
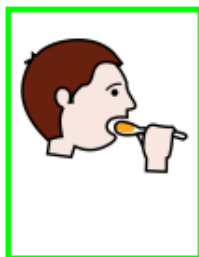
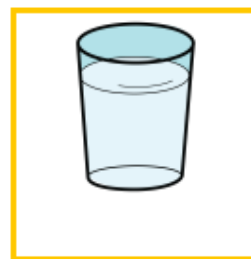
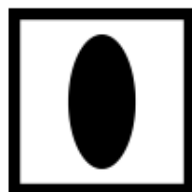
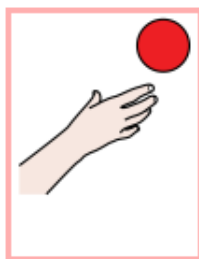




... the most strict and demanding **pictograms'** testers.





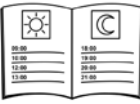


People with **Autism Spectrum Disorders** especially benefit from the **visual channel**, which becomes their preferred means to obtain information of the environment.

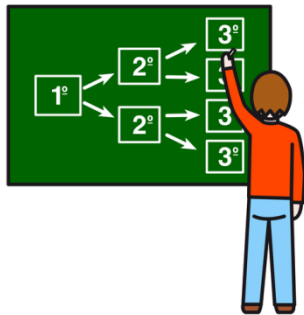


ARASAAC offers a wide catalog of resources and tools that allows the development of work methodologies and specific activities for the intervention with people with ASD.

# Anticipation and planning (II)



The **pictograms** are used to create **agendas of activities** which help to structure the time and activities, foreseeing what will happen.



Horario Aula 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
09:00	PSICOMOTRICIDAD	LENGUAJE	ARTISTICA	PLÁSTICA	MATEMÁTICAS	DESCANSO	DESCANSO
10:00	¡A CORRER!	VAMOS A LEER	QUIERO CANTAR	TRABAJO	¡DE EXCURSION!	DESCANSO	DESCANSO

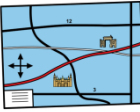


Rutinas Comedor para JM

	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30
JM	LAVAR LAS MANOS	SECAR LAS MANOS	PONER LA MESA	SERVIR AGUA	COMER	QUITAR LA MESA	ASEAR



# Spatial orientation (III)



The **pictographic signposting** of concrete places in the close environment of the person with ASD makes him or her cope with the context with **more autonomy**.

PLANTA 4	TERRASSA BUGADERIA	
PLANTA 3	LLARS RESIDENCIES DESPATXOS	
PLANTA 2	CENTRE JOSEP ORGUÉ DESPATXOS BIBLIOTECA	
PLANTA 1	SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL GIMNÀS SALA D'ESTIMULACIÓ DESPATXOS	
PLANTA 0	RECEPCIÓ INFERMERIA CUINA MENJADOR SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL	
PLANTA -1	SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL SERVEI D'INSERCIÓ ESPECIALITZAT	
PLANTA -2	MAGATZEM	

Autor pictogrames: Sergio Palao Procedència: ARASAAC (<http://atodu.es/arasaac/>) Llicència: CC BY-NC-SA

Elevator

Floor

4	Terrassa Bugaderia		
3	Llars residències Despatxos		
2	Centre Josep Orgué Despatxos Biblioteca		
1	Servei de teràpia ocupacional Gimnàs Sala d'estimulació Despatxos		
0	Recepció Infermeria Cuina Menjador Servei de teràpia ocupacional		
-1	Servei de teràpia ocupacional Servei d'inscripció especialitzat		
-2	Magatzem		

Autor pictogrames: Sergio Palao Procedència: ARASAAC (<http://atodu.es/arasaac/>) Llicència: CC BY-NC-SA

# Functional Communication (IV)



In many occasions, we find people with ASD and associated Mental Retardation who require an **Alternative and/or Augmentative Communication System**.



## PECs

(Picture Exchange Communication System)



## Boards of Communication

CLASE		LOGOPEDIA		LOGOPEDIA
	TRABAJAR		JUGAR	
	VER		ESCUCHAR	
	COMER		BEBER	
	TELEVISION		CASSETTE	
	GOMET		PINTURAS	
	PAPEL		TIJERAS	
	ORDENADOR		PIZARRA TACTIL	
	PINTURA DEDO		ALMUERZO	
	ROJO		AZUL	
	AMARILLO		VERDE	
	NARANJA		ROSA	
			MARRON	

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: AUSAAC. <http://cateduand.usaac/>  
 Licencia: CC-BY-NC-SA. Autore: Pilar Delgado



## Communicators

(CPA, TICO, INTIC, ...)



# Behavioral intervention (V)



The use of **images and pictograms** to produce **social stories** helps the person to **understand what behavior is expected** from them at each moment.

Improvement of the **emotional and behavioral self-control** skills.

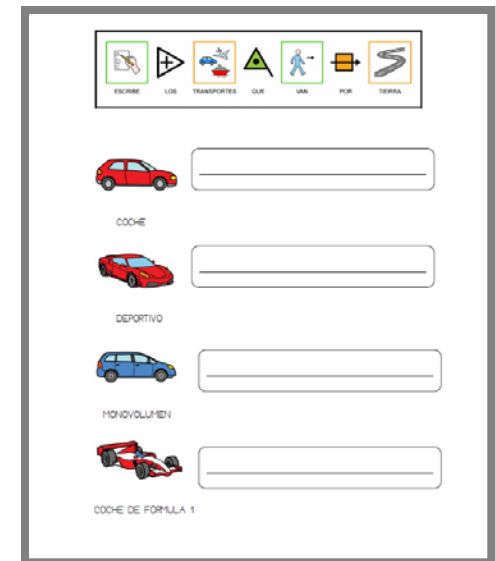
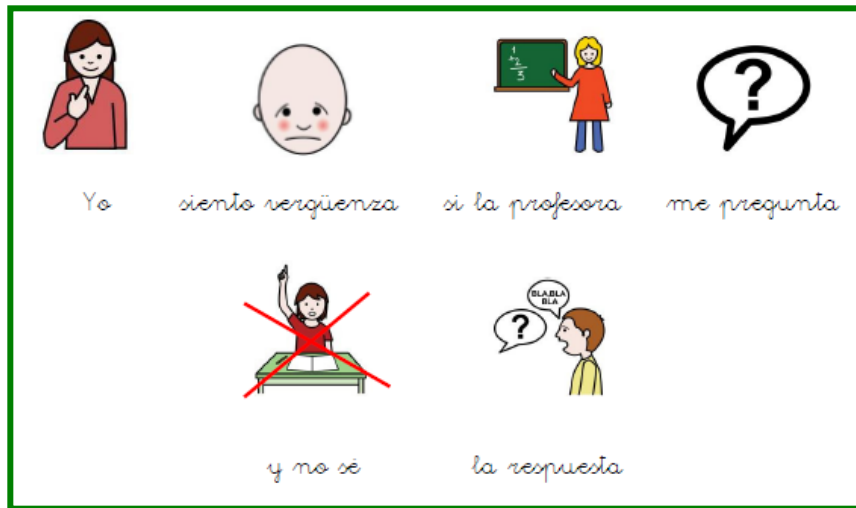




# Social understanding and tasks (VI)

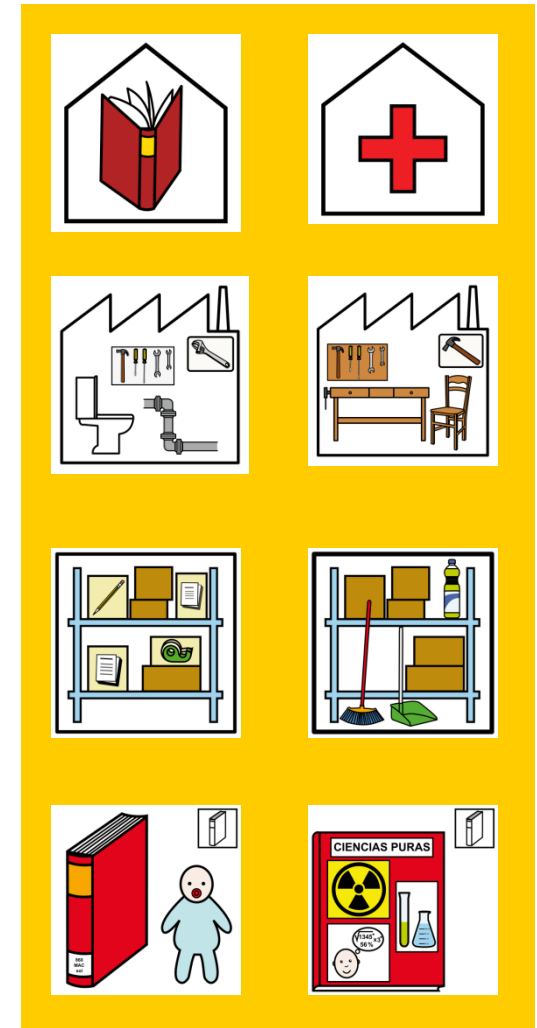


Social scripts and the deconstruction of situations into different steps with images and pictograms are two techniques frequently used with people with ASD.

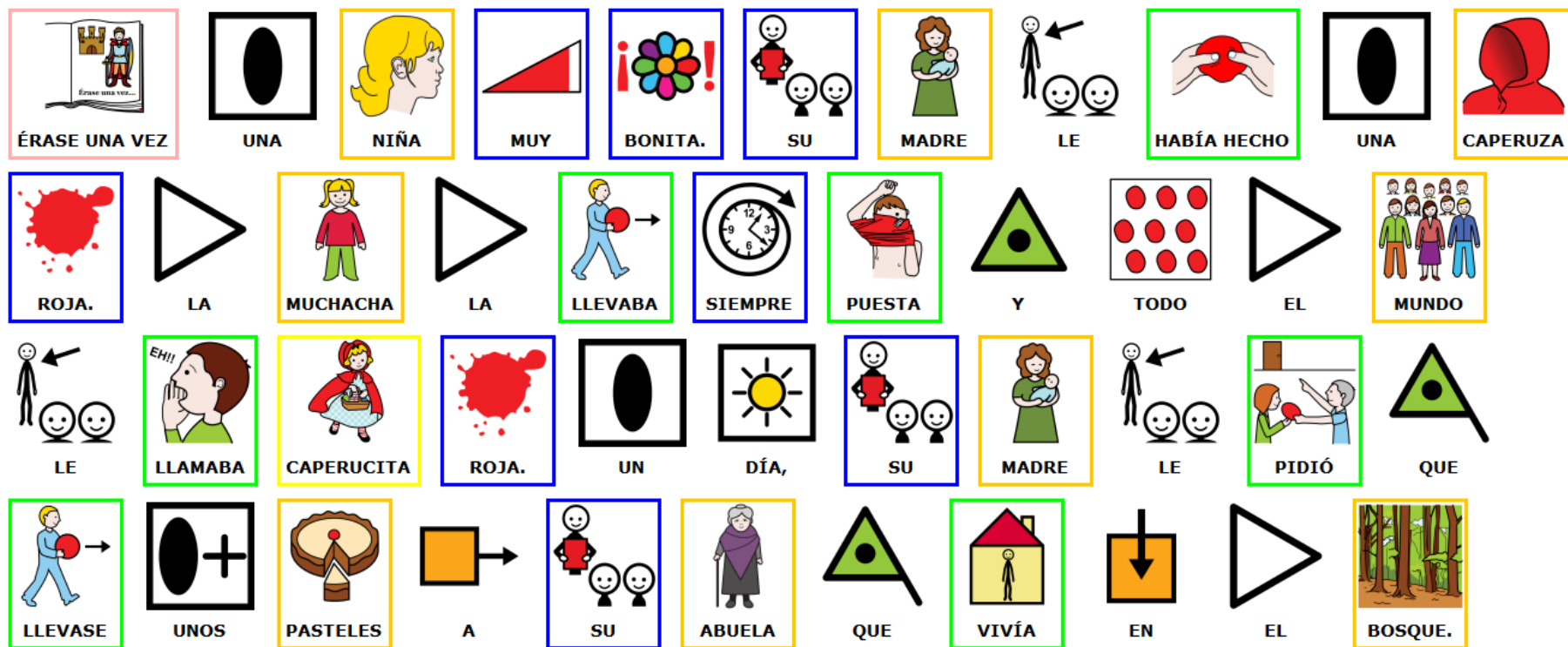


The use of pictograms allows the adaptation of textbooks and worksheets, eliminating the obstacles sometimes reading and writing mean and permitting an improvement in comprehension and an increase in the integration in the socio-educative environment.

# ARASAAC is a language with its own idiosyncrasy.



**ARASAAC** is an "alive language" which evolves with its use.





## A little bit of history: the la "voz en off".



From the very beginning, the **Departament of Education** was receptive to the needs expressed by **TICO** and **Vocaliza** and to the fact that many people required a pictographic system to communicate and that had to be a **universal right** they could use without additional expenses. Therefore, the Department decided to elaborate their own pictographic system, supported by **Creative Commons** license, which was universally and freely accessible.



The resources offered in the web (pictograms, images or videos), as well as the materials elaborated from them, are published under **Creative Commons Licence**, authorising their use for non-profitable aims if the source and author are mentioned and they are shared subjected to the same licence.

Autor pictogramas: **Sergio Palao** Procedencia: **ARASAAC** (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: **CC (BY-NC-SA)**

Autor videos LSE: **Fundación ASZA** Procedencia: **ARASAAC** (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: **CC (BY-NC-SA)**



In order to offer **new ways of communication and diffusion** of the project, we create a **blog** and a **Twitter** account.



<http://twitter.com/arasaac>

<http://blog.arasaac.org>





# What does ARASAAC's portal offer?

**ARASAAC**

Portal **Aragónés** de la Comunicación Aumentativa y Alternativa

Bienvenido | Welcome | Bienvenue | Seja bem vindo




Nube de Tags | Subscripciones | Mi Selección | Créditos | Contacta | Mapa Web | Ayuda

[Inicio](#) | [Catálogos](#) | [Materiales](#) | [Herramientas Online](#) | [Descargas](#) | [Noticias](#) | [Comunicación Aumentativa](#) | [Lengua de Signos Española](#) | [Premios](#) | [Condiciones de Uso](#)

## BIENVENIDOS A ARASAAC

El portal ARASAAC ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de aquellas personas con algún tipo de dificultad en este área.

Buscar en catálogos:    [\[Ayuda\]](#)  
☒ Pictogramas Color ☒ Pictogramas ByN ☒ Fotografías ☒ Videos LSE ☒ LSE Color

 **Mi Selección**  
Tengo **0** elementos



- Spanish dictionary (RAE) and translations (15 languages).
- Catalogs (pictograms, real photos, pictures and videos in LSE)
- Packages to download pictograms in 11 languages.
- 6 online tools.
- Catalog of materials.
- Information related to Augmentative Communication (software, bibliography, links,...).
- Information related to LSE.
- Diffusion of the collaborations and examples of ARASAAC's use.






































# Catalogs of pictograms and pictures



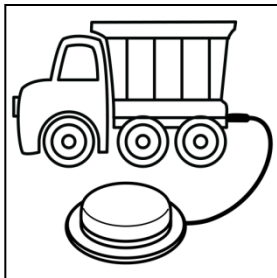
## + 13000 color pictograms






































				
<b>cumplir</b> 500X500 - 68.18 KB - png	<b>chupar</b> 500X500 - 38.87 KB - png	<b>coser</b> 500X500 - 43.38 KB - png	<b>cortar</b> 500X500 - 46.64 KB - png	<b>correr</b> 500X500 - 39.15 KB - png
 Añadir a selección	 Añadir a selección	 Añadir a selección	 Añadir a selección	 Añadir a selección
 Descargar imagen	 Descargar imagen	 Descargar imagen	 Descargar imagen	 Descargar imagen
 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos
 Escuchar locución	 Escuchar locución	 Escuchar locución	 Escuchar locución	 Escuchar locución
 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección
 Descargar locución	 Descargar locución	 Descargar locución	 Descargar locución	 Descargar locución



## + 11000 black and white pictograms



				
<b>Érase una vez</b> 500X500 - 46.95 KB - png	<b>por favor</b> 500X500 - 41.61 KB - png	<b>gracias</b> 500X500 - 33.59 KB - png	<b>este cuento se ha acabado</b> 500X500 - 51.1 KB - png	<b>¿quién llama?</b> 500X500 - 27.07 KB - png
 Añadir a selección	 Añadir a selección	 Añadir a selección	 Añadir a selección	 Añadir a selección
 Descargar imagen	 Descargar imagen	 Descargar imagen	 Descargar imagen	 Descargar imagen
 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos	 Creador de Símbolos
 Escuchar locución	 Escuchar locución	 Escuchar locución	 Escuchar locución	 Escuchar locución
 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección	 Añadir locución a selección
 Descargar locución	 Descargar locución	 Descargar locución	 Descargar locución	 Descargar locución



## + 1500 pictures



				
<b>teléfono</b> 350X350 - 7.74 KB - jpg	<b>teléfono</b> 350X350 - 6.7 KB - jpg	<b>teléfono</b> 350X350 - 6.15 KB - jpg	<b>teléfono</b> 350X350 - 7.23 KB - jpg	<b>peine</b> 350X350 - 5.59 KB - jpg

# Catalogs of LSE videos and pictures



## + 4100 Spanish Sign Languages videos

vinagrera 195.53 KB - flv	fluorescente 225.3 KB - flv	¿cuántos año.. 180.52 KB - flv	candelabro 274.02 KB - flv	descalzo 192.21 KB - flv
<a href="#">Ver definición en LSE</a>	<a href="#">Ver definición en LSE</a>	<a href="#">Ver definición en LSE</a>	<a href="#">Ver definición en LSE</a>	<a href="#">Ver definición en LSE</a>
<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>
<a href="#">Descargar Vídeo</a>	<a href="#">Descargar Vídeo</a>	<a href="#">Descargar Vídeo</a>	<a href="#">Descargar Vídeo</a>	<a href="#">Descargar Vídeo</a>
<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>
<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>
<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>



## + 4100 Spanish Language pictures

águila 500X500 - 77.98 KB - jpg	cuadro 500X500 - 100.79 KB - jpg	campanas 500X500 - 67.76 KB - jpg	corazón 500X500 - 38.81 KB - jpg	martillo 500X500 - 74.39 KB - jpg
<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>	<a href="#">Añadir a selección</a>
<a href="#">Descargar imagen</a>	<a href="#">Descargar imagen</a>	<a href="#">Descargar imagen</a>	<a href="#">Descargar imagen</a>	<a href="#">Descargar imagen</a>
<a href="#">Creador de Símbolos</a>	<a href="#">Creador de Símbolos</a>	<a href="#">Creador de Símbolos</a>	<a href="#">Creador de Símbolos</a>	<a href="#">Creador de Símbolos</a>
<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>	<a href="#">Escuchar locución</a>
<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>	<a href="#">Añadir locución a selección</a>
<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>	<a href="#">Descargar locución</a>



The Portal has a specific **section with information about Spanish Sign Language (LSE)**

# Spoken Phrases in 11 languages




## RESULTADOS PARA: "MANZANA"

### Pictogramas Color


Resultados: 7 Pictogramas



 **manzana**  
500X500 - 30.69 KB - png

- + Añadir a selección
- + Creador de Símbolos
- + Descargar imagen
- + **Escuchar locución**
- + Añadir locución a selección
- + Descargar locución








 **tarta de manzana**  
500X500 - 69.61 KB - png

- + Añadir a selección
- + Creador de Símbolos
- + Descargar imagen
- + Escuchar locución
- + Añadir locución a selección
- + Descargar locución

## MANZANA



**Tamaño:**500x500  
**Peso:**30.69 KB  
**Autor** Sergio Palao  
**Licencia:** 

 **manzana**   *f. Fruto redondo, de piel fina, de carne blanca y con unas semillas pequeñas en el centro, que produce el manzano.* 

### Traducciones disponibles:

Ruso - яблоко   
Rumano - măr   
Arabe - تفاح   
Chino - 苹果   
Bulgaro - ябълка   
Polaco - jabłko   
Ingles - apple   
Frances - pomme   
Catalan - poma   
Aleman - Apfel   
Italiano - mela   
Portugues - maçã  
Portugues de Brasil - maçã

The use of phrases or idioms allows us to **elaborate different multimedia materials** for augmentative communication and **linguistic immersion** of the users of other countries.

# Packages to download

Idiomas disponibles:        



## Spanish, English, French, Catalan, Galician, Basque, German, Italian, Portuguese and Brazilian Portuguese

Idiomas disponibles:        



### PICTOGRAMAS, IMÁGENES, VÍDEOS Y FOTOGRAFÍAS EN LSE

A continuación se ponen a disposición de todos los usuarios los paquetes completos de pictogramas, imágenes, vídeos y fotografías en LSE con todas las acepciones que actualmente tienen asociadas en ARASAAC. Con estos paquetes pretendemos hacer más útil la elaboración de materiales facilitando los pictogramas, fotografías y vídeos con todas las acepciones que son útiles. Los nombres de los archivos se corresponden con la palabra en Castellano tal y como se escribe, es decir, con eñes, acentos, espacios en blanco, etc. Por motivos técnicos insalvables, los interrogantes, exclamaciones, paréntesis y signos como "/" no pueden formar parte de los nombres de los archivos y han tenido que ser eliminados en la exportación.


- **Pictogramas en Color (con todas las acepciones asociadas)** <sup>NEW</sup>  
Actualizado a 17 de Agosto de 2011

 Distribución Completa |  Últimos pictogramas añadidos


- **Pictogramas en Blanco y Negro (con todas las acepciones asociadas)** <sup>NEW</sup>  
Actualizado a 17 de Agosto de 2011

 Distribución Completa |  Últimos pictogramas añadidos


- **Videos en LSE** <sup>NEW</sup>  
Actualizado a 03 de Febrero de 2011

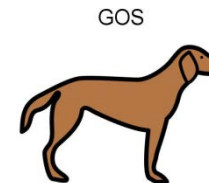
 Distribución Completa

- **Fotografías en LSE** <sup>NEW</sup>  
Actualizado a 03 de Febrero de 2011

 Distribución Completa

- **Distribución completa de Fotografías (con todas las acepciones asociadas)**

 Distribución Completa



### ARASAAC PICTOGRAMS

### ARASAAC PICTOGRAMMES

### PICTOGRAMES D'ARASAAC

### ARASAAC PIKTOGRAMME

### ARASAAC PITTOGRAMMI

### ARASAAC PICTOGRAMAS

### PICTOGRAMAS ARASAAC

### ARASAAC PICTOGRAMAS

### ARASAAC-EKO PIKTOGRAMAK

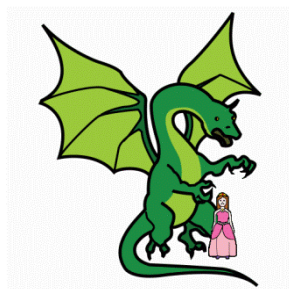
# Online Tools



## HERRAMIENTAS ONLINE

Esta sección ofrece una serie de Herramientas Online para generar materiales con los recursos ofrecidos en los diferentes catálogos de ARASAAC. La mayor parte de las herramientas requieren visitar previamente los diferentes catálogos y añadir a "Mi selección" aquellos elementos gráficos que queramos utilizar en éstas.

 MI SELECCIÓN	 GESTIONAR CARPETA TRABAJO	 CREADOR DE ANIMACIONES	 CREADOR DE SÍMBOLOS	 CREADOR DE FRASES	 GENERADOR DE HORARIOS	 GENERADOR CALENDARIOS	 GENERADOR DE TABLEROS
------------------	-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------



BALL  PELOTA	MINI  PELOTA
MINI  PELOTA	كورة  PELOTA

 LA	 CASA	 ES	 GRANDE
--------	----------	--------	------------

 YO	 QUIERO	 COMER	 BEBER	 DORMIR	 JUGAR	 CANTAR
	 MANZANA	 LECHE	 CAMA	 PELOTA	 TELE	



Horario Lunes Aula 1

LUNES	ASAMBLEA	LEER	ESCRIBIR	PIÑAR	RECREO	CONTAR	JUGAR



Diciembre 2010

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
29	30	1 TRABAJAR	2 TRABAJAR	3 TRABAJAR	4 FESTIVO	5 DESCANSAR
6 TRISTE	7 VER LA TELE	8 !	9 !	10 TRABAJAR	11 IR A LA COMPRA	12 EXCITACION

The tools available allow us to **create different resources and materials** for users requiring an augmentative and alternative communication system.




# Tools: animations maker



[Inicio](#) | [Catálogos](#) | [Materiales](#) | **[Herramientas Online](#)** | [Descargas](#) | [Noticias](#) | [Comunicación Aumentativa](#) | [Lengua de Signos Española](#) | [Premios](#) | [Condiciones de Uso](#)

[Mi Selección](#) | [Gestionar carpeta trabajo](#) | **[Creador de Animaciones](#)** | [Creador de Simbolos](#) | [Creador de Frases](#) | [Generador de Horarios](#) | [Generador Calendarios](#) | [Generador de Tableros](#)

 **Mi Selección**  
Tengo **5** elementos (335.62 KB)



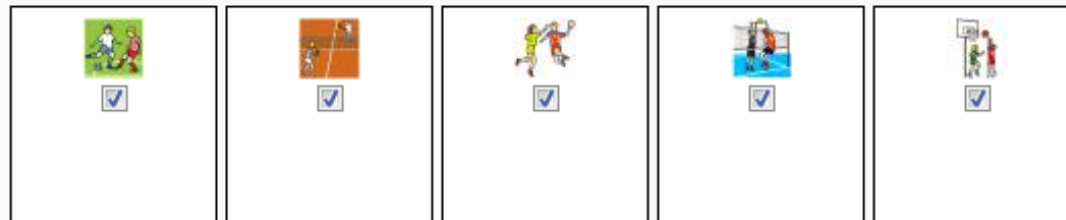
## CREADOR DE ANIMACIONES:


Previsualización

**Mi Selección/Carpeta de**


A continuación, se muestran todos los elementos gráficos que componen "**Mi selección**" o ha subido a su "**Carpeta de Trabajo**".


Para generar la animación, seleccione los elementos gráficos que quiere utilizar y ordénelos tal y como desea que sean mostrados. Para un mejor resultado es conveniente que todos los elementos gráficos a utilizar tengan el mismo tamaño.





 **fútbol**  
500X500 - 72.7 KB - png


**+ Añadir a selección**

 Creador de Símbolos

 Descargar imagen

 Escuchar locución

 Añadir locución a selección

 Descargar locución

It allows us to **create animations in gif or swf format** to insert them in presentations, webpages or blogs.

# Tools: animations maker



## CREADOR DE ANIMACIONES:

Previsualización

Mi Selección/Carpeta de



Añadir a selección |



Descargar símbolo



### Formato de Salida

GIF Animado

### Intervalo entre símbolos

200 milisegundos

(1 segundo = 100 milisegundos)

### Repeticiones

Loops: 0 0 equivale a Infinitas

# Toolss: symbols creator



Inicio | Catálogos | Materiales | **Herramientas Online** | Descargas | Noticias | Comunicación Aumentativa | Lengua de Signos Española | Premios | Condiciones de Uso

Mi Selección | Gestionar carpeta trabajo | Creador de Animaciones | **Creador de Símbolos** | Creador de Frases | Generador de Horarios | Generador Calendarios | Generador de Tableros

+ Añadir a selección | Descargar símbolo

**IMÁGENES DISPONIBLES:**

Mi Selección | Carpeta de trabajo | **Pictogramas Color (2)** | Pictogramas B/N (1)

**Texto**  
amigos

*amigos*, U. t. c. s. m. pl. como tratamiento afectuoso hacia varias personas, aunque no haya verdadera amistad.

**Traducciones disponibles**  
Ruso - друзья

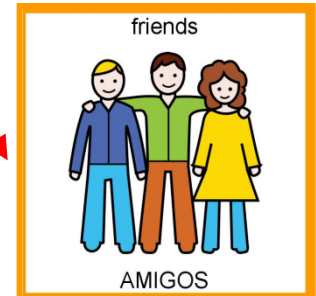
**Fuente para el idioma actual:**  
Arial

**Parte superior**  
Sin traducción  
36  
Minúsculas  
#000000

**Parte inferior**  
Idioma actual  
36  
Minúsculas  
#000000

**Marco**  
Con marco  
Grosor 9 px #FF9900

**Lienzo**  
Ampliar lienzo: [ ] pixels (entre 1 y 999)  
Tamaño final del lienzo: No redimensionar



It allows us to **modify the appearance** and to **translate the pictograms** to 14 languages.

# Tools: phrase maker



CREADOR DE ANIMACIONES



CREADOR DE SÍMBOLOS



CREADOR DE FRASES

Inicio | Catálogos | Materiales | **Herramientas Online** | Descargas | Noticias | Comunicación Aumentativa | Lengua de Signos Española | Premios | Condiciones de Uso

Mi Selección | Gestionar carpeta trabajo | Creador de Animaciones | Creador de Símbolos | **Creador de Frases** | Generador de Horarios | Generador de Calendarios | Generador de Tableros

CREADOR DE FRASES: PASO 1

Palabra:  Castellano Añadir

Mostrar: 

est: pron. dem. Designa lo que está cerca de la persona que habla, o representa y señala lo que se acab...  
establecimiento: m. Local de comercio...  
estación: En los ferrocarriles y líneas de autobuses o del metropolitano, sitio donde habitualmente hacen par...  
estación: Edificio o edificios en que están las oficinas y dependencias de una estación del ferrocarril o de...  
estación: f. Cada una de las cuatro partes o tiempos en que se divide el año...  
estación de bomberos: Sitio donde habitualmente paran los vehículos de bomberos...  
estación de tren: Sitio donde habitualmente paran las líneas de trenes...  
estaciones: Cada una de las cuatro partes o tiempos en que se divide el año...  
estaciones del año: f. Cada una de las cuatro partes en que se divide el año: las estaciones son cuatro, primavera, ve...  
estadio: m. Recinto con graderías para los espectadores, destinado a competiciones deportivas...






Ordenar Borrar frase

tener pinturas de cera en el







CREADOR DE FRASES: PASO 2



Selecciona el pictograma que quieres mostrar. Si deseas p...



yo



tener



pinturas de cera

en

el



 







estuche



CREADOR DE FRASES: PASO 3

IMAGENES/PICTOGRAMAS/PALABRAS:

 Añadir a selección |  Descargar

 YO  TENGO  PINTURAS  EN  EL  ESTUCHE

It allows us to **create phrases with the pictograms** as a word processor.

# Tools: schedule generator



[Inicio](#) | [Catálogos](#) | [Materiales](#) | **[Herramientas Online](#)** | [Descargas](#) | [Noticias](#) | [Comunicación Aumentativa](#) | [Lengua de Signos Española](#) | [Premios](#) | [Condiciones de Uso](#)

[Mi Selección](#) | [Gestionar carpeta trabajo](#) | [Creador de Animaciones](#) | [Creador de Símbolos](#) | [Creador de Frases](#) | **[Generador de Horarios](#)** | [Generador Calendarios](#) | [Generador de Tableros](#)

## GENERADOR DE HORARIOS:

### Configuración de Plantilla

Días:  Horas:  Horas Vertical - Días Horizontal  Encabezado:

☒ Rellenar horas empezando por 09:00 sumando 1 Horas  mostrando ☒ Texto y Tipo Reloj:

☒ Rellenar días empezando por Lunes  Castellano  Mostrar días con: ☒ Imágenes  Color  ☒ Texto

Borde tabla y celdas:  Ancho del borde: 1  Simple

### Configuración General

Papel:  Orientación:   Altura de las celdas:

### Configuración de las Celdas

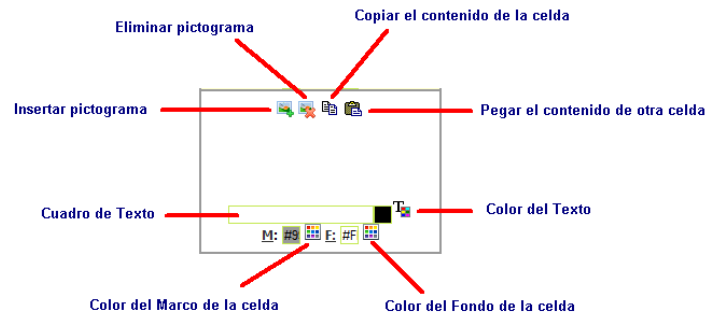
Aplicar configuración a:

Texto: Posición:   Fuente:    Tamaño: 9  Minúsculas

Color fondo:

Imagen: Tamaño sin texto: 2.5  Tamaño con texto: 2

### Plantilla previa



	Día:	Día:	Día:	Día:	Día:	Día:	Día:
M:	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Hora:							
09:00	llegada al cole	colgar la ropa	educación física	Taller de cuentos	Vamos a contar	En mi casa	Voy al pueblo
M:	M:	M:	M:	M:	M:	M:	M:
Hora:							
09:30	taller de manuales	taller de escritura	A la biblio	recreo	Que hambre!	Con mis amigos	Partido de fútbol
M:	M:	M:	M:	M:	M:	M:	M:

M-> Marco || F-> Fondo

It allows us to **elaborate schedules and routines** for a group or a user.



# Tools: schedule generator



Inicio | Catálogos | Materiales | **Herramientas Online** | Descargas | Noticias | Comunicación Aumentativa | Lengua de Signos Española | Premios | Condiciones de Uso

Mi Selección | Gestionar carpeta trabajo | Creador de Animaciones | Creador de Simbolos | Creador de Frases | Generador de Horarios | Generador Calendarios | Generador de Tableros



























Horario Lunes Aula 1

LUNES	ASAMBLEA	LEER	ESCRIBIR	PINTAR	RECREO	CONTAR	JUGAR



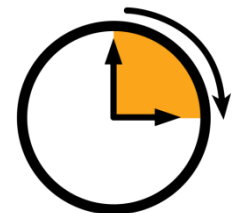
Horario Aula 1

							
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
 09:00	 PSICOMOTRICIDAD	 LENGUAJE	 ARTÍSTICA	 PLÁSTICA	 MATEMÁTICAS	 DESCANSO	 DESCANSO
 10:00	 ¡A CORRER!	 VAMOS A LEER	 QUIERO CANTAR	 TRABAJO	 ¡DE EXCURSION!	 DESCANSO	 DESCANSO



Rutinas Comedor para JM

JM							
	LAVAR LAS MANOS	SECAR LAS MANOS	PONER LA MESA	SERVIR AGUA	COMER	QUITAR LA MESA	ASEAR



# Tools: calendar generator



GENERADOR DE  
HORARIOS



GENERADOR  
CALENDARIOS



GENERADOR DE  
TABLEROS

[Inicio](#) | [Catálogos](#) | [Materiales](#) | **[Herramientas Online](#)** | [Descargas](#) | [Noticias](#) | [Comunicación Aumentativa](#) | [Lengua de Signos Española](#) | [Premios](#) | [Condiciones de Uso](#)

[Mi Selección](#) | [Gestionar carpeta trabajo](#) | [Creador de Animaciones](#) | [Creador de Símbolos](#) | [Creador de Frases](#) | [Generador de Horarios](#) | **[Generador Calendarios](#)** | [Generador de Tableros](#)

## GENERADOR CALENDARIOS:

### Configuración de Plantilla

Mes:  Año:  Idioma:  Encabezado:

Mostrar:  ☒ Imágenes  ☒ Texto

Nº Día: Posición:  Fuente:  Normal

Días del mes anterior o del mes posterior:  Fondo celda:

Borde tabla y celdas:  Simple

[Generar Plantilla Previa](#)

### Configuración General

Papel:  Orientación:  Altura de las celdas:

### Configuración de las Celdas

Aplicar configuración a:

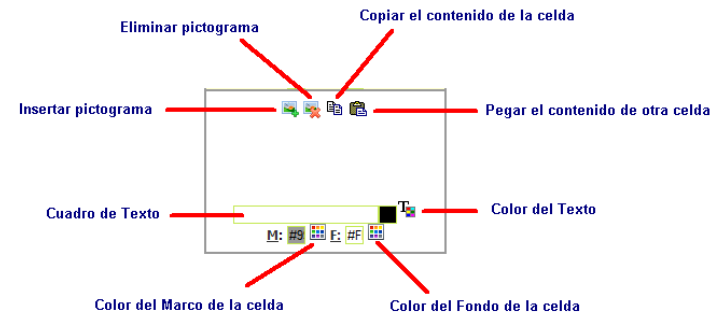
Texto: Posición:  Fuente:  Normal  Minúsculas

Color fondo:

Imagen: Tamaño sin texto:  Tamaño con texto:

[Aplicar configuración a todas las celdas](#)

[Plantilla previa](#)



Cabecera: Diciembre 2010

Fuente:  Negrita  Minúsculas

Día:	Día:	Día:	Día:	Día:	Día:	Día:
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
excursión	colegio	pabellón	casa	pasear		

It allows us to **create calendars** with remarkable activities and events.

# Tools: calendar generator



GENERADOR DE  
HORARIOS



GENERADOR  
CALENDARIOS



GENERADOR DE  
TABLEROS

[Inicio](#) | [Catálogos](#) | [Materiales](#) | **[Herramientas Online](#)** | [Descargas](#) | [Noticias](#) | [Comunicación Aumentativa](#) | [Lengua de Signos Española](#) | [Premios](#) | [Condiciones de Uso](#)

[Mi Selección](#) | [Gestionar carpeta trabajo](#) | [Creador de Animaciones](#) | [Creador de Símbolos](#) | [Creador de Frases](#) | [Generador de Horarios](#) | **[Generador Calendarios](#)** | [Generador de Tableros](#)



Diciembre 2010

Generador Calendarios (RUS 3.0.0) v0.1

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
29	30	1 EXCURSION	2 COLEGIO	3 PABELLON	4 CA SA	5 PA SEAR
6 COLEGIO	7 PISCINA	8 COLEGIO	9 GRANJA	10 COLEGIO	11 CA SA	12 DEPORTE
13 VISTA ESCOLAR	14 COLEGIO	15 COLEGIO	16 COLEGIO	17 PABELLON	18 ARBOL DE NAVIDAD	19 ADORNAR
20 COLEGIO	21 PISCINA	22 FIESTA	23 VACACIONES	24 NOCHEBUENA	25 NAVIDAD	26 DESCANSAR
27 CINE	28 COMPRAR	29 JUGAR	30 VISITAR	31 NOCHEBUENA	1 AÑO NUEVO	2

# Tools: boards generator



Inicio | Catálogos | Materiales | **Herramientas Online** | Descargas | Noticias | Comunicación Aumentativa | Lengua de Signos Española | Premios | Condiciones de Uso

Mi Selección | Gestionar carpeta trabajo | Creador de Animaciones | Creador de Símbolos | Creador de Frases | Generador de Horarios | Generador de Calendarios | **Generador de Tableros**

## GENERADOR DE TABLEROS:

### Configuración de Plantilla

Filas: 2 Columnas: 6 Encabezado: Con encabezado  
Borde tabla y celdas: #9 Ancho del borde: 1 Simple

Generar Plantilla Previa

### Configuración General

Papel: A4 Orientación: Horizontal  
Márgenes (en cm): Superior 1 Inferior 2 Derecho 3 Izquierdo 3 (decimales separados por punto)  
Altura de las celdas: Automática en cm (decimales separados por punto)  
Anchura de las celdas: Automática en cm (decimales separados por punto)

### Configuración de las Celdas

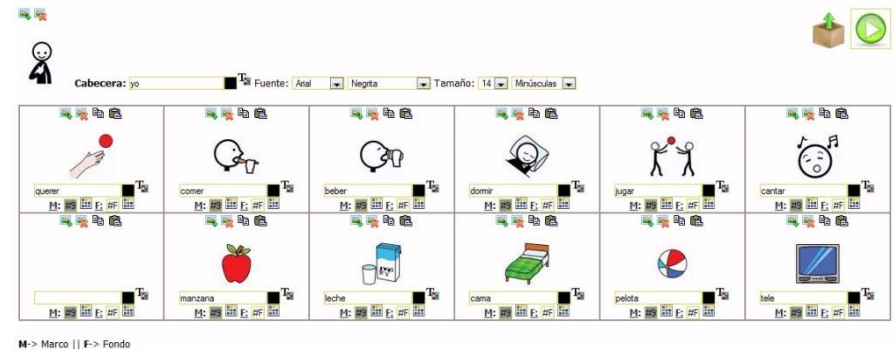
Texto: Posición: Inferior Fuente: Arial Normal Tamaño: 9 Minúsculas

Color fondo: #FF

Imagen: Tamaño sin texto: 2.5 Tamaño con texto: 2

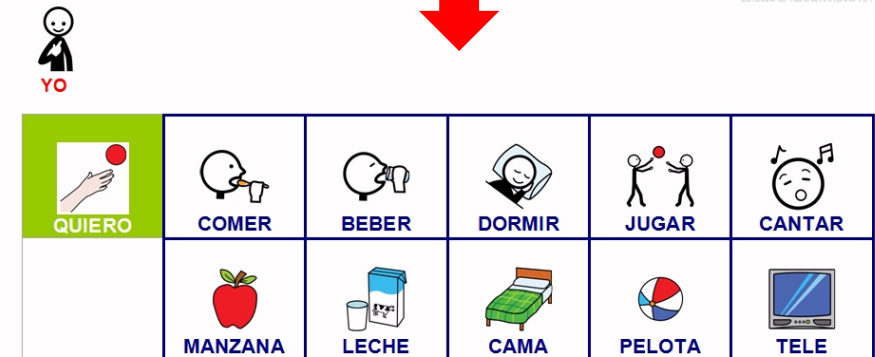
Aplicar configuración a todas las celdas

Plantilla previa



M-> Marco | F-> Fondo


Generador de Tableros ARASAC v0.1



It allows us to **generate boards of communication** with different settings.

# Materials: basic search

## MATERIALES

Búsqueda Básica | Búsqueda avanzada |  Suscribirse

Mi Selección: Tengo 0 elementos

### Buscador Básico de Materiales

Cerrar

Título/Descripción/Objetivos

Autor

Idiomas

Cualquiera

Buscar

Área

Cualquiera

Tipo

Cualquiera

Cualquiera  
Animación  
Aplicación Informática  
Canción  
Cuaderno  
Cuento  
Ficha  
Juego colectivo  
Juego individual  
Libro  
Material Audiovisual  
Pizarra Digital Interactiva (P  
Presentación  
Protocolo  
Smart Notebook  
Tablero  
Tablero TICO  
Test de evaluación

Dirigido

Cualquiera

Nivel

Cualquiera

SAAC

Cualquiera

+ 463 apartados de materiales


+ 6000 actividades

- The materials are elaborated and shared by the **users** of the portal.
- They are the real **"heart"** of the portal.
- They are **constantly growing**.
- They have the **same licence as the pictograms**.



# Materials: advanced search

## MATERIALES

Búsqueda Básica | Búsqueda avanzada |  Suscribirse

Mi Selección: Tengo 0 elementos

### Buscador Avanzado de Materiales

Cerrar

Título/Descripción/Objetivos

Área

- ☐ Lengua y Literatura
  - ☐ Fonética - Fonología
  - ☐ Habilidades prelingüísticas
  - ☐ Lectura y escritura
  - ☐ Morfosintaxis
  - ☐ Pragmática
  - ☐ Semántica
- ☐ Matemáticas
- ☐ Conocimiento si mismo y autonomía personal
- ☐ Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- ☐ E.Física
- ☐ Educación Artística
  - ☐ Música
  - ☐ Plástica
- ☐ Taller

SAAC

- ☐ Bimodal
- ☐ Braille
- ☐ Fotografía
- ☐ Lectura/escritura
- ☐ Lengua de signos
- ☐ Pictogramas ARASAAC

Buscar

Tipo

- ☐ Animación
- ☐ Aplicación Informática
- ☐ Canción
- ☐ Cuaderno
- ☐ Cuento
- ☐ Ficha
- ☐ Juego colectivo
- ☐ Juego individual
- ☐ Libro
- ☐ Material Audiovisual
- ☐ Pizarra Digital Interactiva (P)
- ☐ Presentación
- ☐ Protocolo
- ☐ Smart Notebook
- ☐ Tablero
- ☐ Tablero TICO
- ☐ Test de evaluación

Dirigido

- ☐ Acnees / Refuerzo Educativo
- ☐ Ancianos
- ☐ Deficiencia auditiva
- ☐ Deficiencia motórica
- ☐ Deficiencia producción habla
- ☐ Deficiencia visual
- ☐ Discapacidad psíquica
- ☐ Inmigrantes
- ☐ Plurideficientes
- ☐ TGD

Nivel

- ☐ Ancianos
- ☐ Centros Ocupacionales
- ☐ E.Adultos
- ☐ E.Especial
- ☐ E.Infantil
- ☐ E.Primaria
- ☐ E.S.O
- ☐ TVA - Transición Vida Adulta

Idiomas:

- ☐ Castellano
- ☐ Aleman
- ☐ Arabe
- ☐ Bulgaro
- ☐ Catalan
- ☐ Chino
- ☐ Euskera
- ☐ Frances
- ☐ Ingles
- ☐ Italiano
- ☐ Polaco
- ☐ Portugues
- ☐ Rumano
- ☐ Ruso

Licencia:

It allows us to carry out a **more concrete search**.

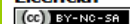
# Materials: descriptive card


## Todos somos diferentes

### Descripción:

Programa para trabajar la aceptación de la diferencia, especialmente de los niños con necesidades educativas especiales. Aunque está ejemplificado para Síndrome de Down se puede seguir igual con cualquier otra discapacidad.

### Licencia:





Idiomas: 

### Autor/es:

Amaya Padilla Collado

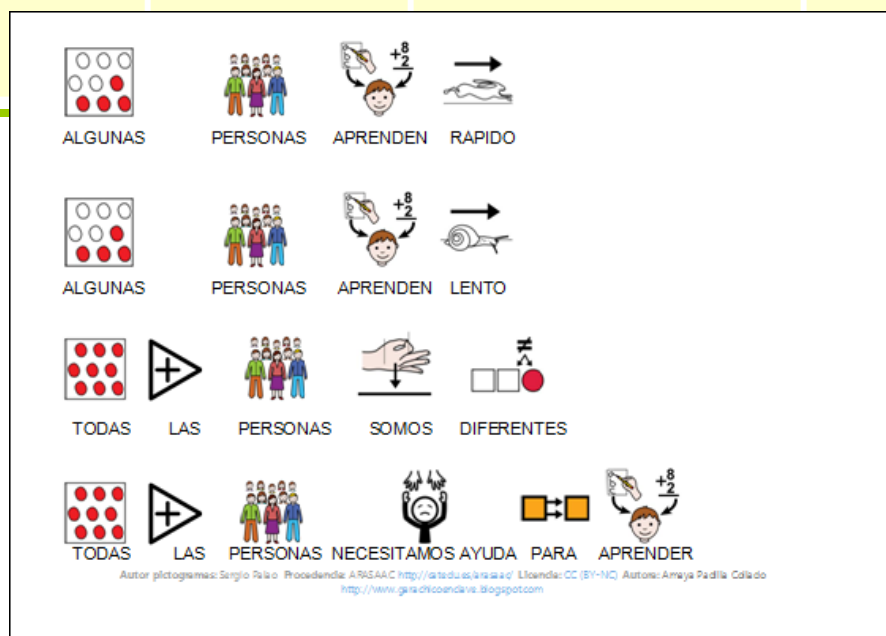
### Archivo/s:

  TODOS SOMOS DIFERENTES.doc (4.61 MB)

  TODOS SOMOS DIFERENTES.pdf (1.31 MB)

### Datos de Clasificación

Tipo:	SAAC:	Nivel:	Dirigido:	Área/Subáreas:
Ficha	Pictogramas ARASAAC Lectura/escritura	E.Infantil E.Especial E.Primaria TVA - Transición Vida Adulta	Acnees / Refuerzo Educativo Discapacidad psíquica	Lengua y Literatura <ul style="list-style-type: none"> <li>Semántica</li> <li>Pragmática</li> <li>Lectura y escritura</li> </ul> Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Conocimiento si mismo y autonomía personal



ALGUNAS PERSONAS APRENDEN RAPIDO

ALGUNAS PERSONAS APRENDEN LENTO

TODAS LAS PERSONAS SOMOS DIFERENTES

TODAS LAS PERSONAS NECESITAMOS AYUDA PARA APRENDER

Autor pictogramas: Sergio Ruiz. Proveniente de ARASAAC <http://arasaac.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: Amaya Padilla Collado <http://www.guichicandela.blogspot.com>



# Materials: materials elaborated by users



A collage of various educational materials for language learning, primarily in Spanish, featuring illustrations, text, and interactive elements.

**Top Left:** A purple box with a green checkmark, a person holding a red ball, a question mark, and a red X.

**Top Center:** A green box with a person walking, a question mark, and a red X. Below it, a grid of 12 small illustrations showing various scenes (house, hospital, playground, etc.).

**Top Right:** A blue box with a washing machine and a person washing clothes. Below it, a yellow box with a person holding a coin and a price tag of 0,10 €.

**Middle Left:** A green box with a person walking and a price tag of 0,50 €.

**Middle Center:** A black box with a person's head and a price tag of 0,02 €.

**Middle Right:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.

**Bottom Left:** A red box with a person holding a coin and a price tag of 0,02 €.

**Bottom Center:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.

**Bottom Right:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.

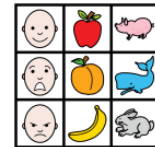
**Other Elements:**

- Top Right:** A grid of 12 icons showing various people and objects.
- Middle Right:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.
- Bottom Left:** A red box with a person holding a coin and a price tag of 0,02 €.
- Bottom Center:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.
- Bottom Right:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.

**Specific Materials:**

- SEGMENTACIÓN SILÁBICA:** A white box with a grid of 12 small illustrations showing various scenes (house, hospital, playground, etc.).
- ACABA EN...:** A white box with a grid of 12 small illustrations showing various scenes (house, hospital, playground, etc.).
- LOS SONIDOS DEL CUERPO HUMANO:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.
- GATEAR:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.
- El Juego de la Oca:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.
- CAFETERIA:** A white box with a person's head and a price tag of 0,02 €.

# Materials: elaborated by ARASAAC's team



4

IR AL... HOSPITAL INGRESAR AL...

LLAMAR MÉDICO MÉDICA ENFERMERO ENFERMERA

COMER BEBER BAÑAR DORMIR VER LA TELE

HACER PIS HACER CACA LEVANTAR SENTAR ACOSTAR

AUSCULTAR OPERAR CURAR DESINFECTAR ESCAYOLAR

ANÁLISIS ANÁLISIS ELECTRO ELECTRO REHABILITACIÓN

ARASAAC

LIBRO DE LA SALUD

HOLA ADIOS

BUENOS DÍAS BUENAS TARDES BUENAS NOCHES POR FAVOR GRACIAS

Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: <http://tablado.es/arasaac/>  
Licencia: CC-BY-NC-SA. [arasaac@tablado.es](mailto:arasaac@tablado.es) José Manuel Marcos y David Romero (GRUPO ARASAAC)

2

TENGO FIEBRE ME DUELE

BIEN MAL MUCHO POCO

MÉDICO CONSULTA HOSPITAL AMBULANCIA FARMACIA

COMPRAR UNO DOS TRES CUATRO

JARABE PASTILLAS CÁPSULAS VITAMINAS POLVOS

ALCOHOL AGUA OXIGENADA VENDA ESFARADRAPO TIRITAS

MERCROMINA POMADA SUERO NEBULIZADOR INHALADOR

ARASAAC

Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: <http://tablado.es/arasaac/>  
Licencia: CC-BY-NC-SA. [arasaac@tablado.es](mailto:arasaac@tablado.es) José Manuel Marcos y David Romero (GRUPO ARASAAC)

4

FROO BEBIDAS CALIENTE

LECHE CAFE ZUMO COLACAO CHOCOLATE

INFUSION AGUA REFRESCO CERVEZA VINO

PLATO VASO COPA CUBERTOS SERVILETA

COCINERO CAMARERO FACTURA PAGAR CON DINERO PAGAR CON TARJETA

1 EURO 5 EUROS 10 EUROS 20 EUROS 50 EUROS

ARASAAC

LIBRO DEL RESTAURANTE

HOLA ADIOS

BUENOS DÍAS BUENAS TARDES BUENAS NOCHES POR FAVOR GRACIAS

Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: <http://tablado.es/arasaac/>  
Licencia: CC-BY-NC-SA. [arasaac@tablado.es](mailto:arasaac@tablado.es) José Manuel Marcos y David Romero (GRUPO ARASAAC)

4

PANADERIA PANADERIA PASTELERIA PASTELERIA

CHURROS MAGDALENA BIZCOCHO

PALMERA TORTA TARTA

BARATO CARO FACTURA

10 CÉNTIMOS 20 CÉNTIMOS 50 CÉNTIMOS

10 EUROS 20 EUROS 50 EUROS

ARASAAC

LIBRO DE TIENDAS 2

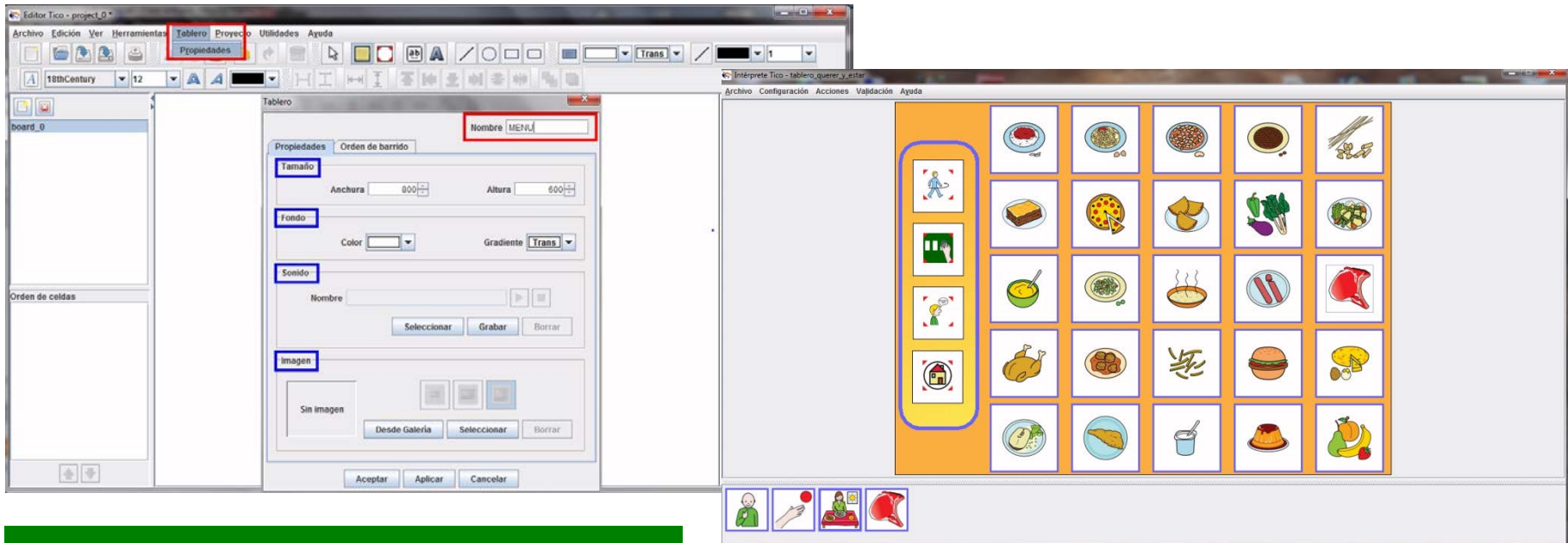
HOLA ADIOS

BUENOS DÍAS BUENAS TARDES BUENAS NOCHES POR FAVOR GRACIAS

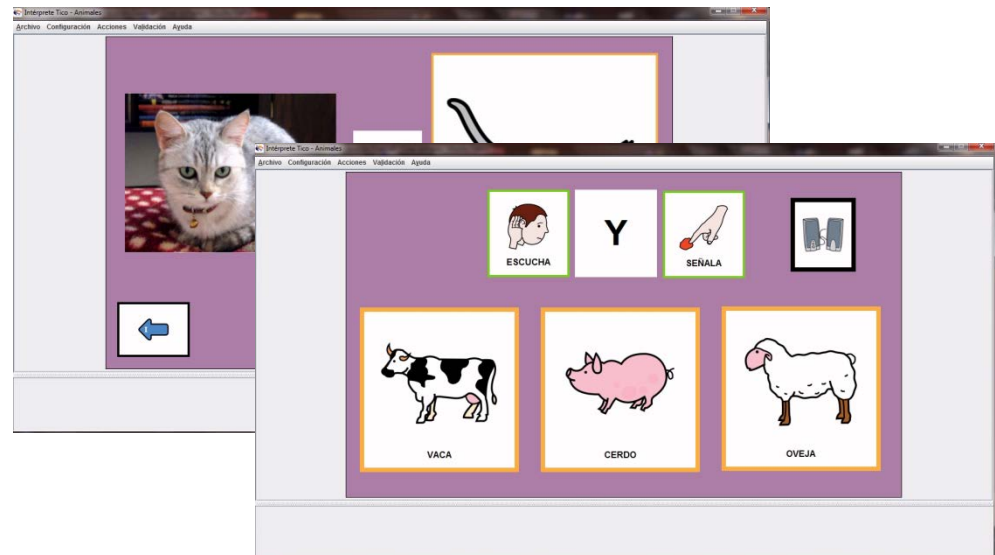
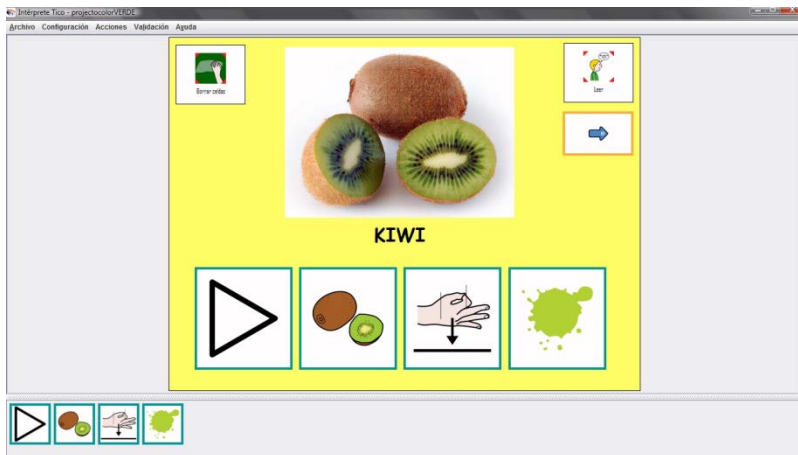
Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: <http://tablado.es/arasaac/>  
Licencia: CC-BY-NC-SA. [arasaac@tablado.es](mailto:arasaac@tablado.es) José Manuel Marcos y David Romero (GRUPO ARASAAC)



# Software using ARASAAC's pictos for PC (I)



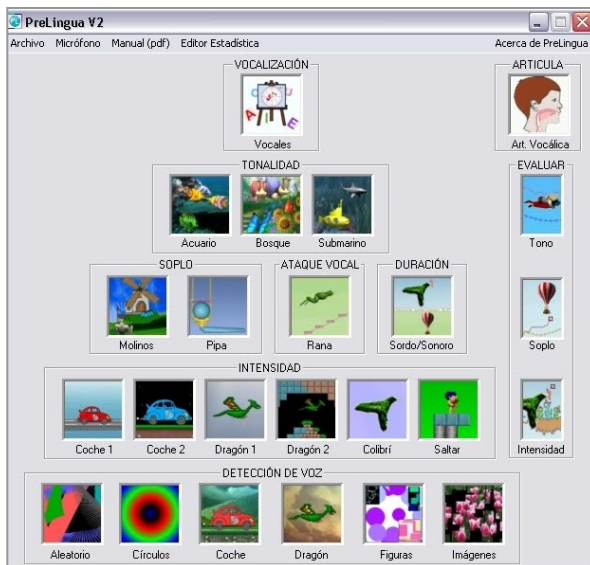
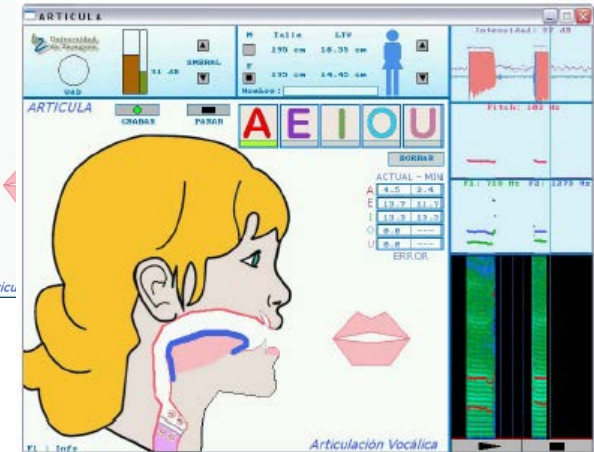
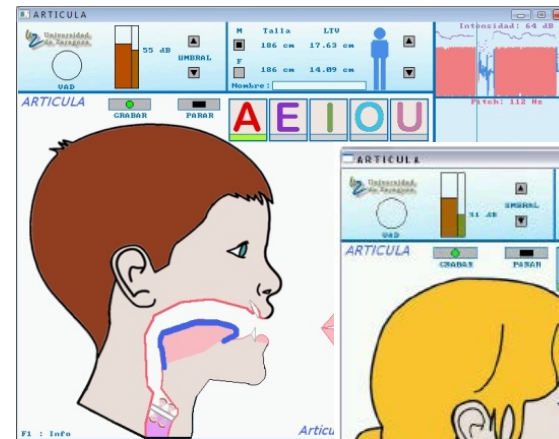
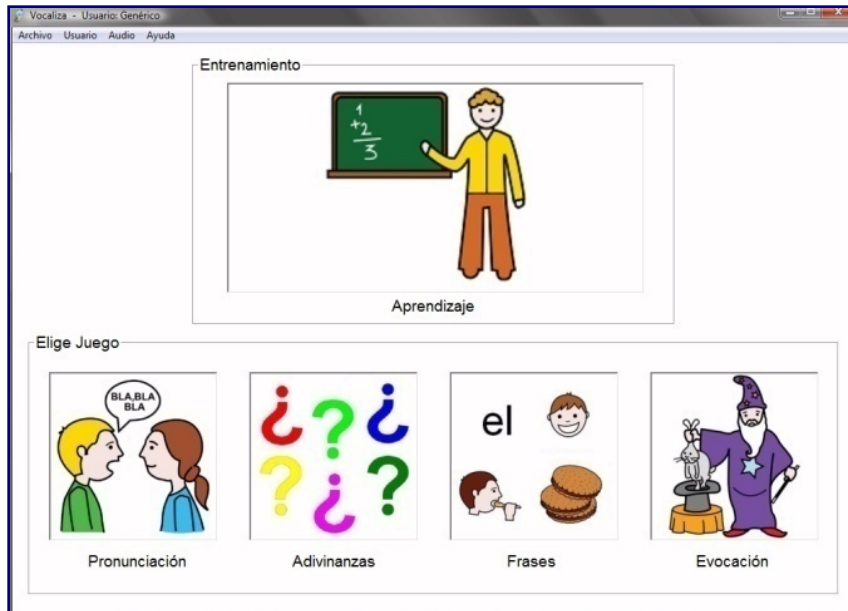
<http://www.projectotico.com>



# Software using ARASAAC's pictos for PC (II)



<http://www.vocaliza.es>



Coche



Dragón Laberinto

# Software using ARASAAC's pictos for PC (III)



## VOCALIZA

Herramientas para la mejora de la comunicación de personas con alteraciones en el habla

[Inicio](#) [Crear nuevo super-usuario](#) [Lista de super usuarios](#) [Crear nuevo usuario](#) [A++](#) [A+](#) [A](#) [A-](#) [Salir](#)

### Usuario José Manuel

**User 7 creado**

Id	7
Username	José Manuel
Factor transformación	1
¿Activo?	Falso

[Editar](#) [Borrar](#) [Estadísticas](#)

#### AJUSTAR



### Vocaliza on line

#### Actividades de José Manuel

##### PRONUNCIACION



##### ADIVINANZAS



##### EVOCACION

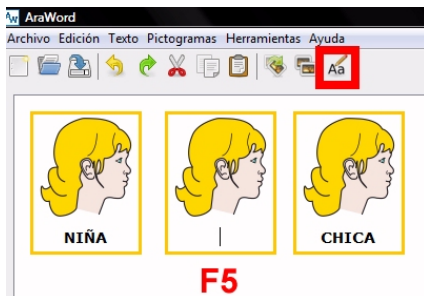
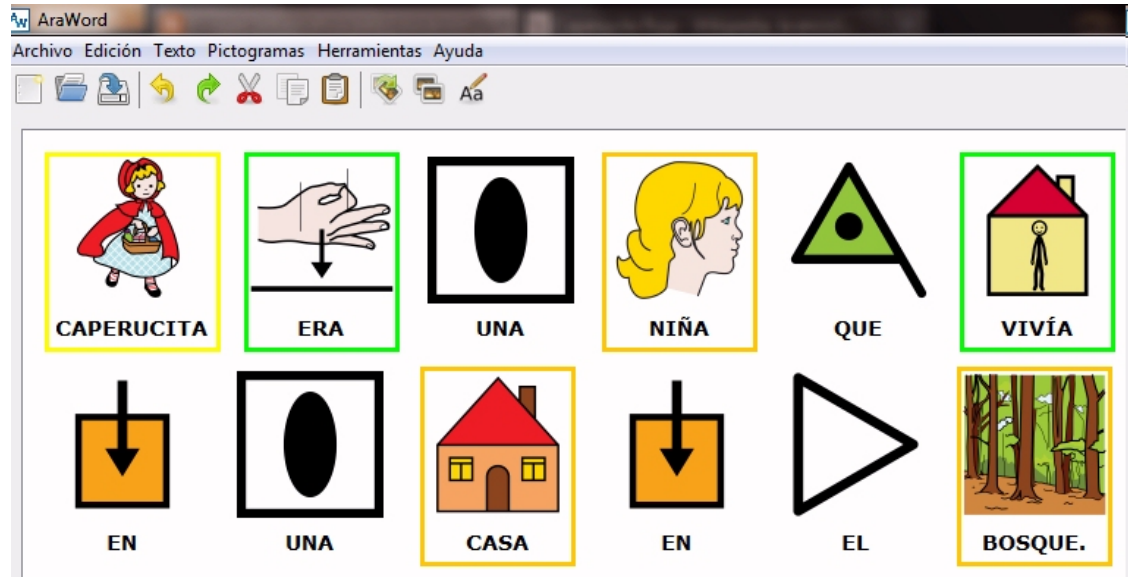
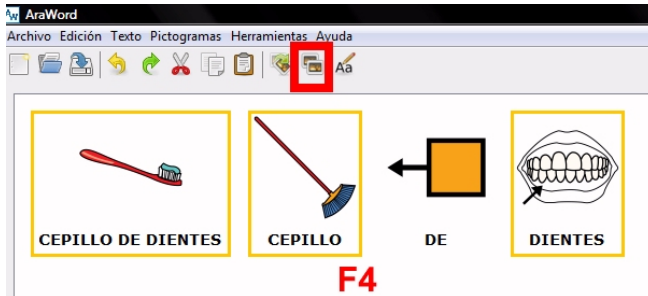
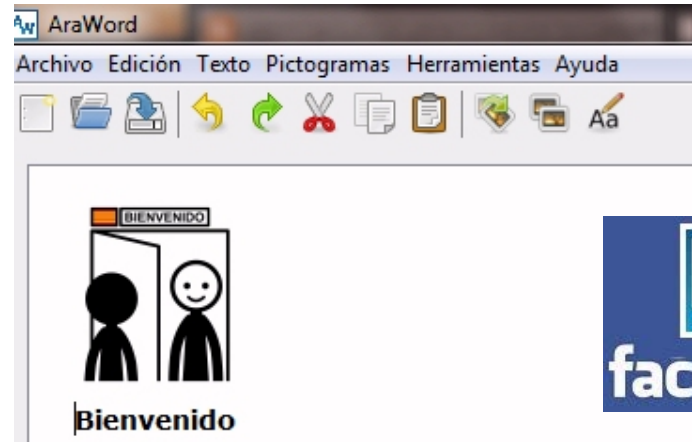
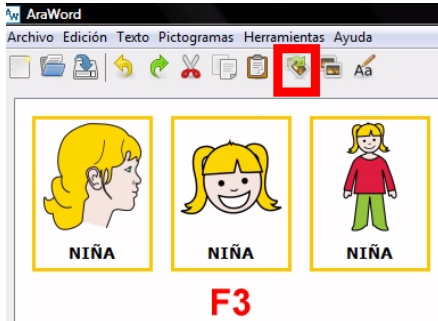


##### FRASES

el 



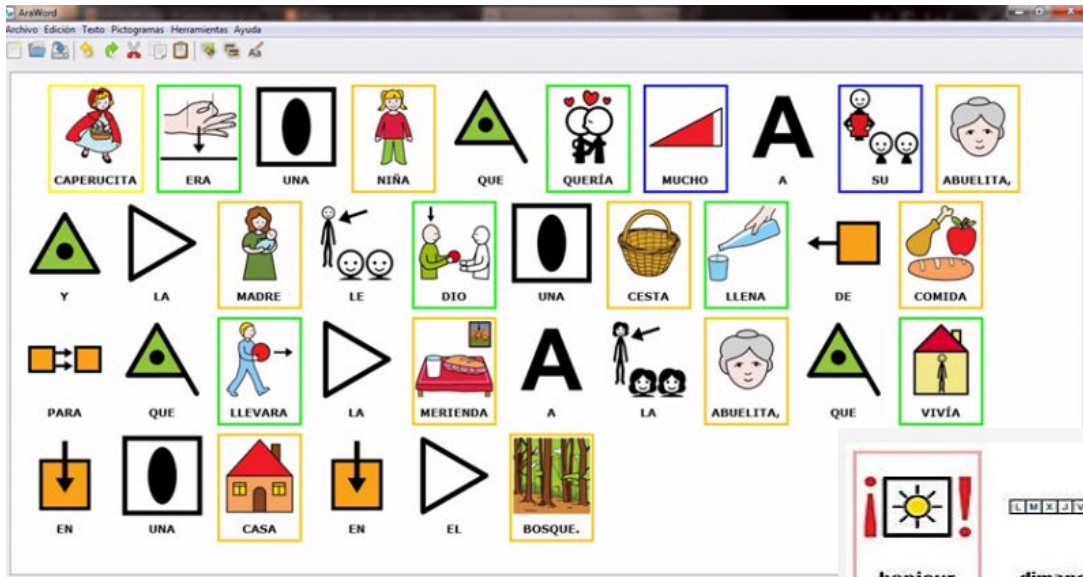
# Software using ARASAAC's pictos for PC (III)



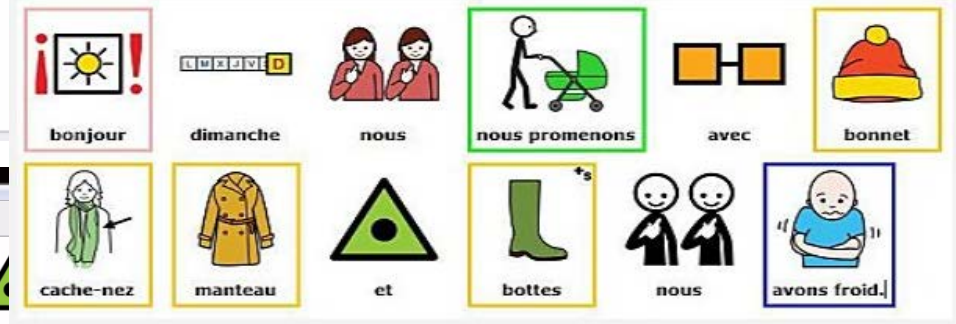
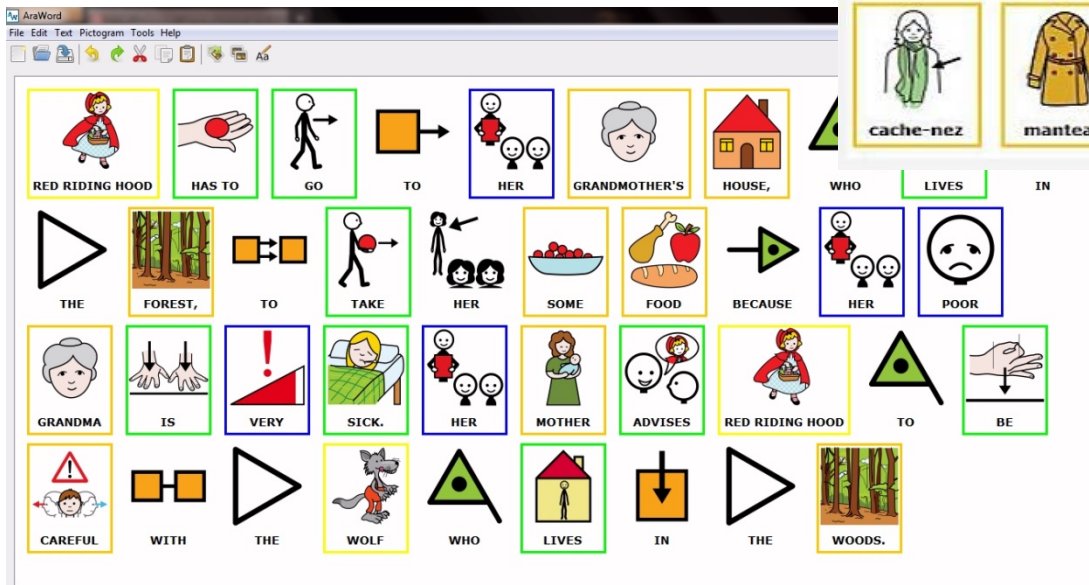
<http://www.proyectotico.com/wiki/index.php/Inicio>



# Software using ARASAAC's pictos for PC (III)



New functionalities



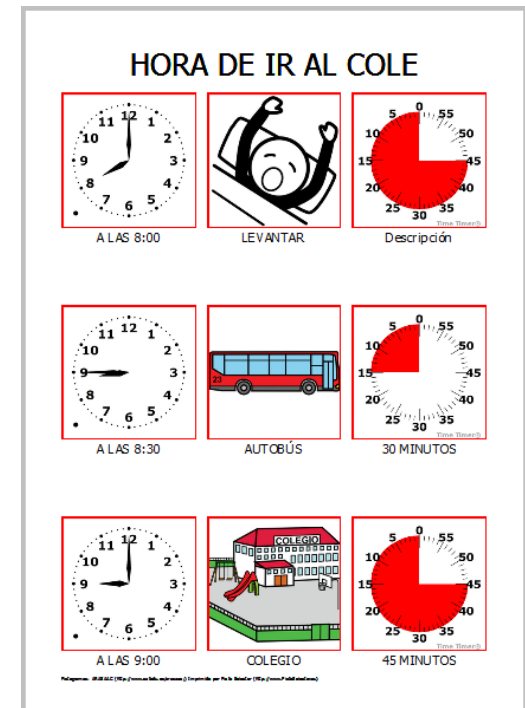
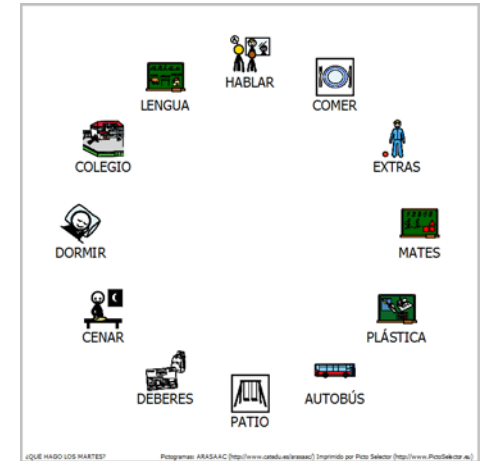
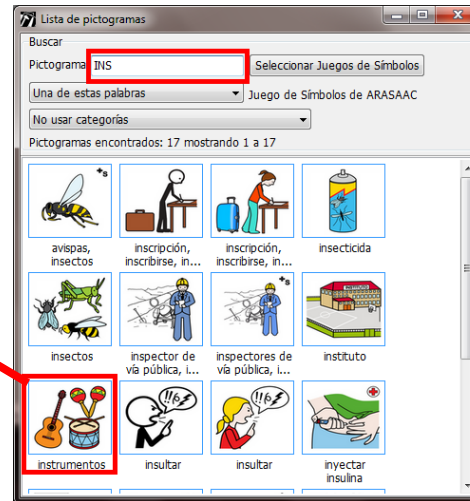
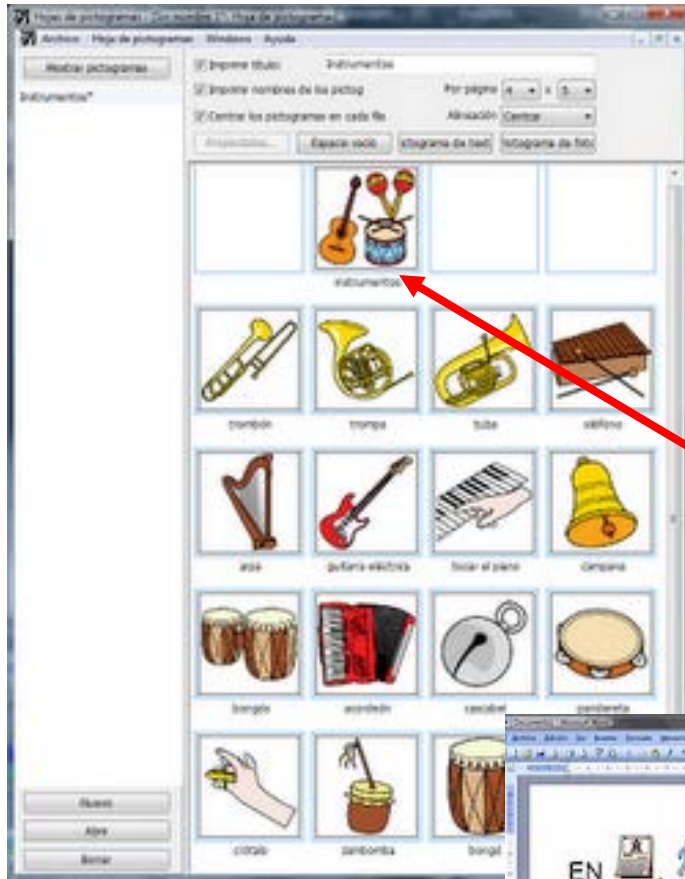
Conjugation in other languages



# Software using ARASAAC's pictos for PC (IV)



<http://pecsforall.com>

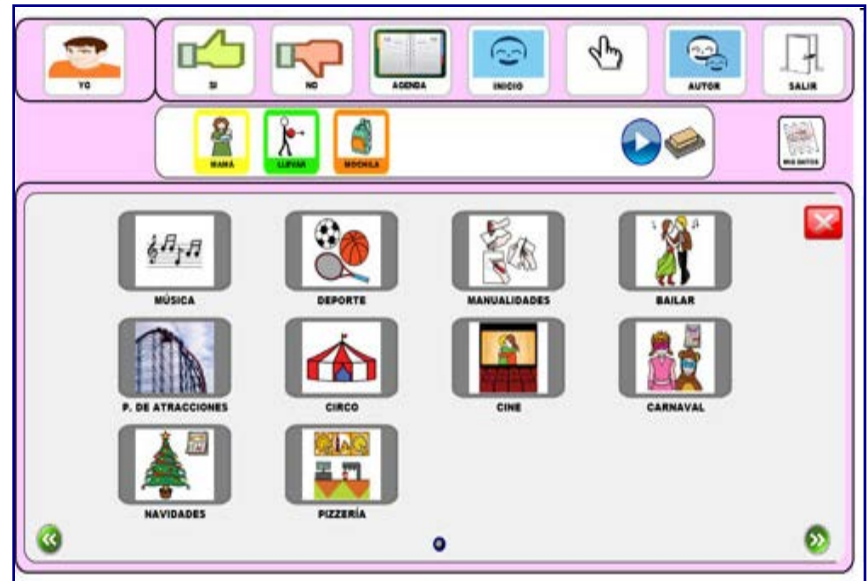


PIC-TO-SELECTOR

# Software using ARASAAC's pictos for PC (V)

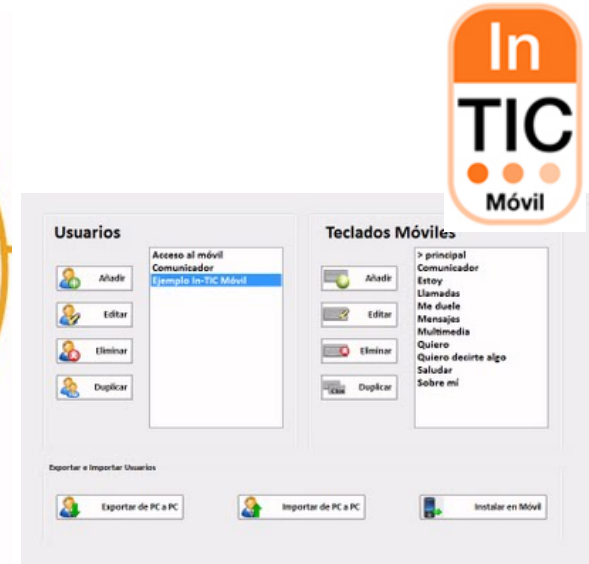
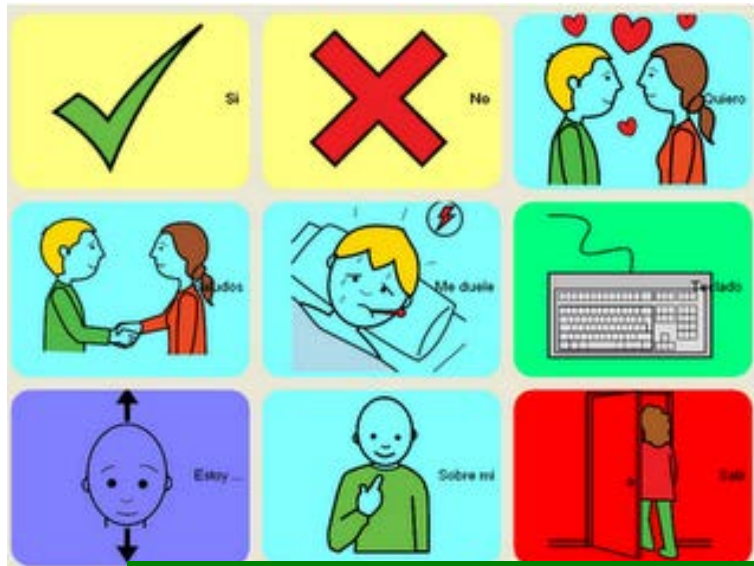


Fundación  
Orange 



<http://fundacionorange.es/emintza.html>

# Software using ARASAAC's pictos for PC (VI)



<http://www.intic.udc.es/>



<http://devel.cpl.upc.edu/messengervisual/downloads/1>



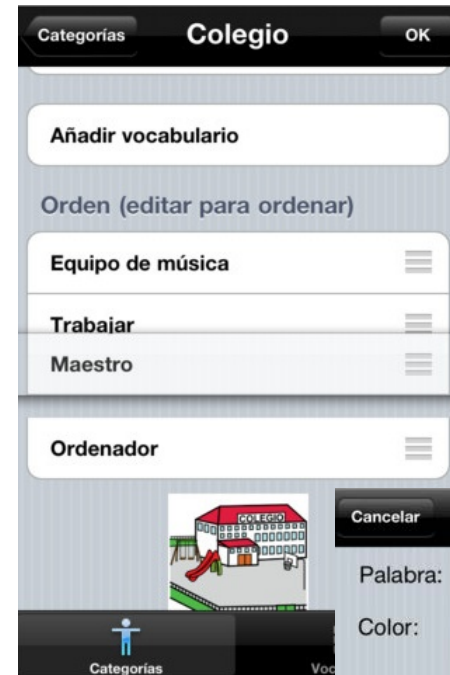


# Software using ARASAAC's pictos for DM (I)



<http://www.comunicadorcpa.com>

Available on the  
**App Store**



CPA for iPod, iPhone, iPad.

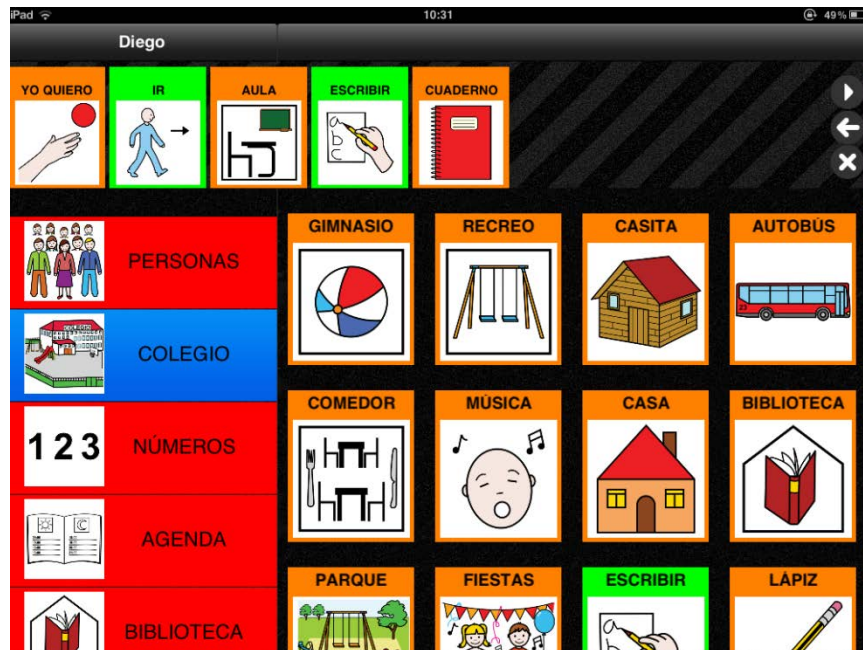
# Software using ARASAAC's pictos for DM (II)



<http://www.comunicadorcpa.com>



Available on the  
**App Store**



**C.P.A. for iPad**

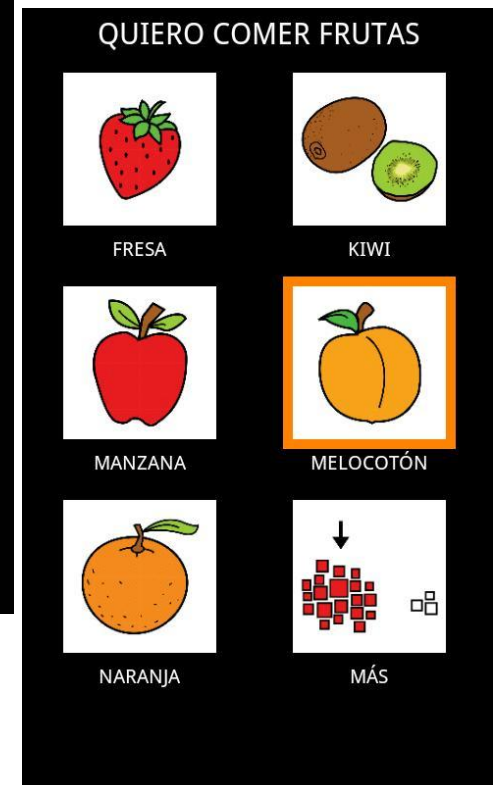




# Software using ARASAAC's pictos for DM (III)



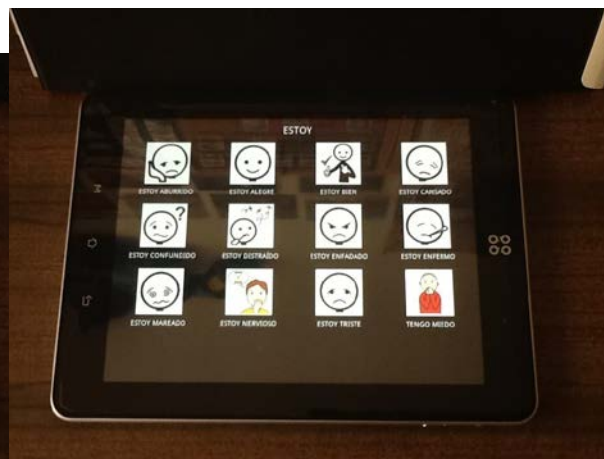
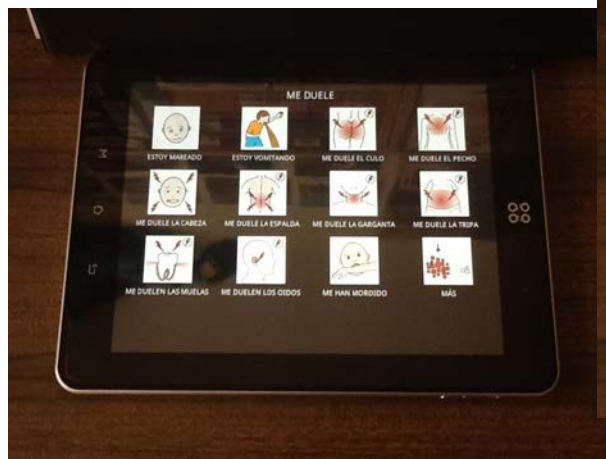
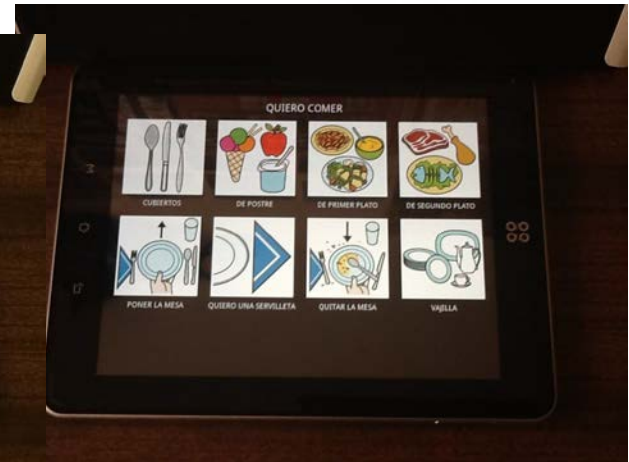
<http://www.accegal.org>



# Software using ARASAAC's pictos for DM (III)



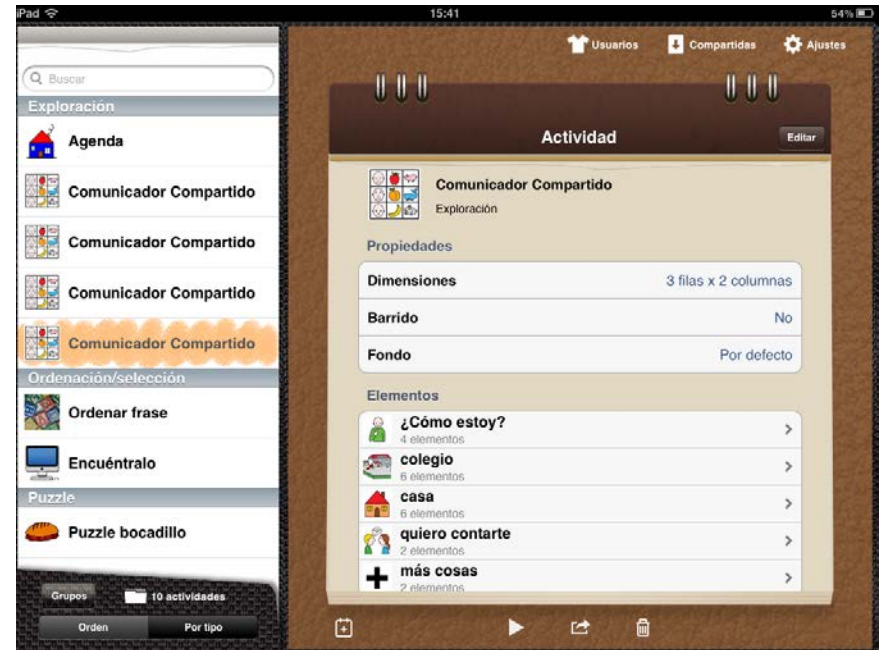
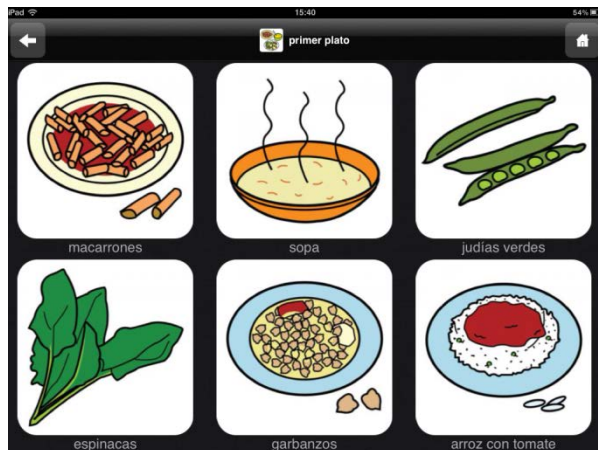
<http://www.accegal.org>



# Software using ARASAAC's pictos for DM (IV)



<http://scaut.ugr.es/picaa/>



 **Picaa**  
Aprendizaje Móvil.

Available on the  
**App Store**



# Software using ARASAAC's pictos for DM (V)



## Current collaborations - Speech

THAT IS BEAUTIFUL. I WILL NOT DANCE

ME	WE	LET'S	VERBES	ADV.PLACE
TE	YOU	NÉGATION	OBJETS	QUALITÉS
LUI	EUX	WANT	ALIMENTS	EXPR.COMUN
LUI	EUX	CAN	BE	HAVE
THAT	PAST	FUTURE	DOT	QUESTION

J'ai fatigué. Je me repose. On se voit demain?

**verbes**

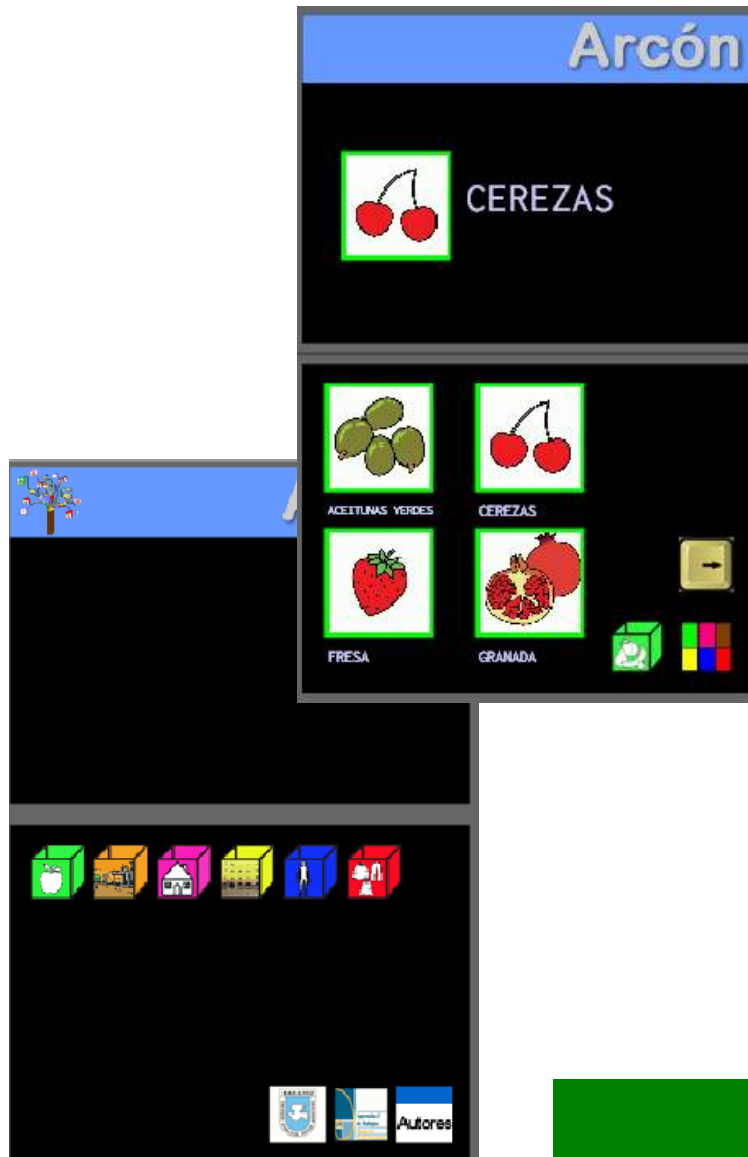
se reposer	fêter	appeler
accrocher	acheter	acquérir
amoureux	appeler	arriver

21:00

manger
marcher
maltraiter
essuyer les mains
rappeler
raconter
déranger

ms

# Software using ARASAAC's pictos for Nintendo DS



NINTENDO DS™

<http://www.arconvoz.es>



# Examples of use - Documents - CEAPAT



The institutions are implementing the accessibility in communication by translating **documents**, such as the **Convention on the rights of people with disabilities...**



## Artículo 4

f) Empezar o promover la investigación y el desarrollo de bienes, servicios, equipo e instalaciones de diseño universal, con arreglo a la definición del artículo 2 de la presente Convención, que requieran la menor adaptación posible y el menor costo para satisfacer las necesidades específicas de

las personas con discapacidad, promover su disponibilidad y uso, y promover el diseño universal en la elaboración de normas y directrices;



**Ceapat**

Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas

# Examples of use - Documents - CEAPAT



... the adaptation to easy reading and pictograms of the **Plan of Action for people with disabilities...**

## Plan de acción para las personas con discapacidad

2006-2015

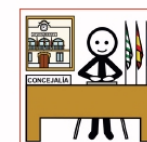
Un plan sobre cómo mejorar la vida  
de las personas con discapacidad en Europa

Versión en fácil lectura y pictogramas



### Índice

Presentación del Plan	9
1. Introducción	10
 ¿Qué quiere hacer el Plan de Acción?	12
 Apoyo especial	17
2. Líneas de acción	
 ¿De qué trata el Plan de Acción?	18
 Línea de acción 1: Participación en la Vida Política y Pública	19
 Línea de acción 2: Participación en la Vida Cultural	22
 Línea de acción 3: Información y Comunicación	23
 Línea de acción 4: Educación	26
 Línea de acción 5: Trabajo, Orientación Profesional y Formación	28
 Línea de acción 6: Entorno construido	31
 Línea de acción 7: Transporte	33



Aumentar la participación  
de **TODAS** las personas con discapacidad.  
Esto **incluye** a las mujeres, los jóvenes  
y las personas que necesitan **apoyo especial**.

Todos los países deben garantizar que:



■ Todas las personas con discapacidad  
puedan **votar libremente** y en **secreto**.



■ Las personas con discapacidad:  
- Puedan **presentarse** a las **elecciones**.  
- Puedan **formar parte** del **gobierno**.



■ Las personas con discapacidad puedan **unirse**  
para tener **mayor fuerza**.

Las personas pueden unirse  
en asociaciones y organizaciones.  
Así realizan actividades  
para defender sus derechos,  
participar en la sociedad, etc.



■ A las personas con discapacidad  
**se les pregunte** lo que **piensan**.  
Y su **opinión** se tome en cuenta.

20



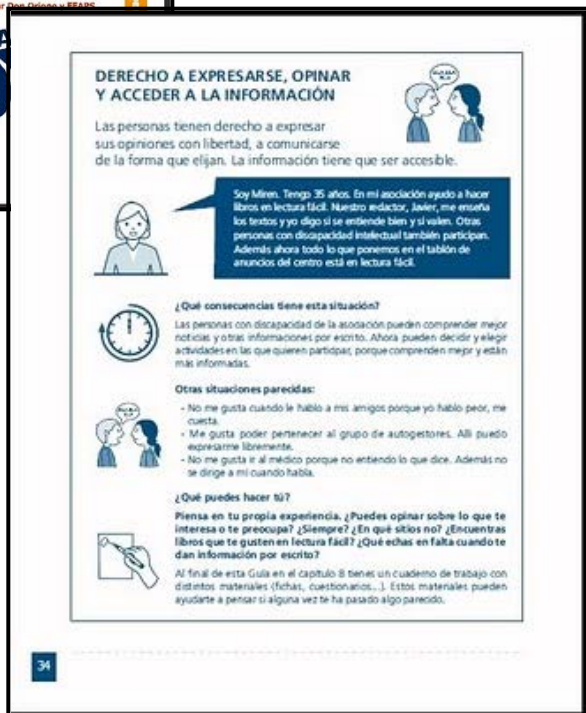
**Ceapat**

Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas

# Examples of use - Documents - FEAPS



... and the adaptation of documents which guarantee full  
**integration.**







Mass media support initiatives favoring accessibility through the **subtitling of news** with pictograms.

**NOTICIAS en LENGUAJE  
AUMENTATIVO**  
Entra>>>

**2 ARAGÓN**  
RADIO 5.COM

**CATEDU**

CENTRO ARAGONES DE TECNOLOGÍAS para la EDUCACIÓN

## VII Journalistic Award "For the integration" - IMSERSO

# Examples of use – Mass Media



Mass media support initiatives favoring accessibility through the **subtitling of news** with pictograms.

	15				
HAY	15	CARRETERAS	EN	ARAGÓN	CON
MUCHA	NIEBLA.	HAY	QUE	CONDUCIR	DESPACIO

Redactores medianos

VIEJOS	Y	LOS	CUELGA	EN	LA

Redactores medianos

EN	2011	EL	JUEZ	TE	QUITARÁ
EL	COCHE	AL	TENER	MUCHAS	MULTAS

Redactores medianos

ENCUENTRO / FOTOGRAFÍA DE MARCELO  
26 de noviembre 2011  
encuentro@heraldo.es

EN CONTRASTE  
25 años de Caleidoscopio Teatro  
Págs. 4-5

nº 885

**Sé el mejor reportero en 'HERALDO del cole'**  
Los alumnos pueden mandar sus propias noticias con fotografías incluidas hasta el próximo 17 de febrero.

Sección de prensa

EL EN Y LAS

SECCIONES

Deportes espectáculos actividades premios Fotografías

IESCOLAR EN INTERNET!

escolar.heraldo.es

Redactores medianos

e  
s  
c  
o  
l  
a  
r



# Examples of use - Resources – Visual Planet



Desarrollo Social

Comunicación y Lenguaje

Anticipación y Flexibilidad

Simbolización

## PLANETA VISUAL

Guía de recursos para la intervención psicoeducativa  
basada en las dimensiones del I.D.E.A



Desarrollo Social



Comunicación y  
Lenguaje



Anticipación y  
Flexibilidad



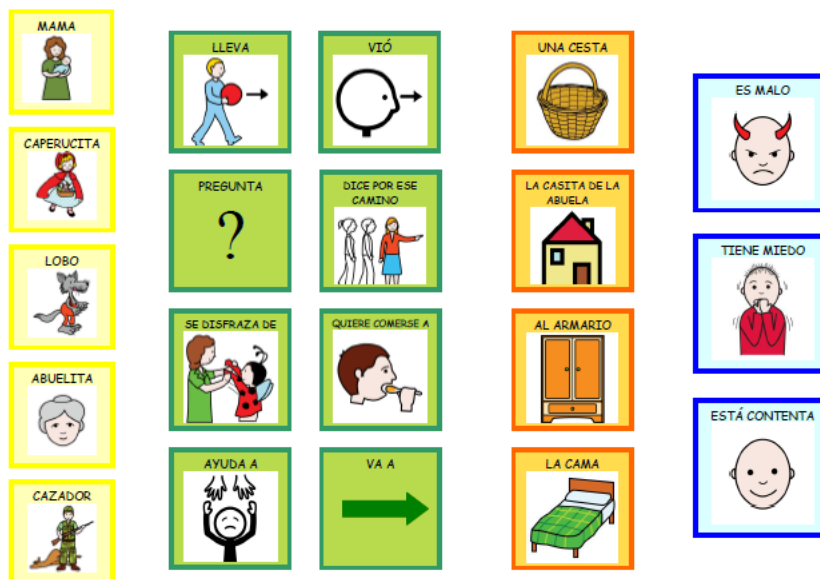
Simbolización

### ¿Qué es Planeta Visual?

"Planeta Visual" pretende ser un recurso de apoyo en la planificación de la intervención educativa en autismo. Su punto de partida son las dimensiones establecidas en el Inventario de Espectro Autista (Rivière, 1997)

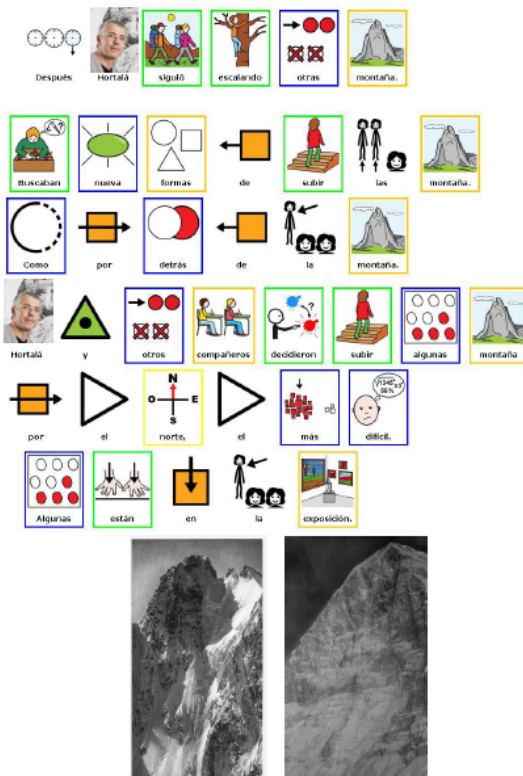


"Visual Planet" expects to be a support resource when **planning** the **educative intervention** in **autism**.





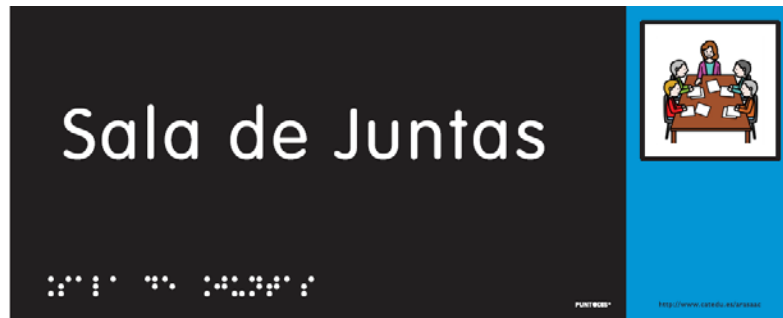
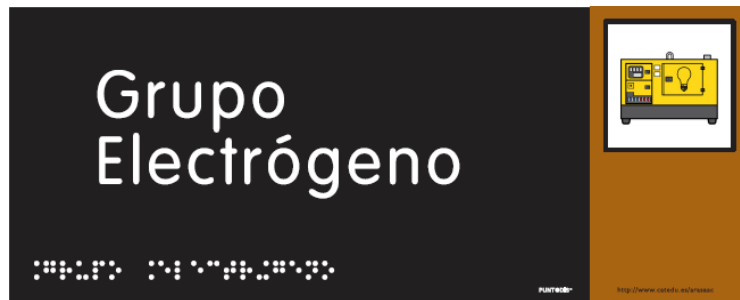
Guides which facilitate the **access to leisure and culture.**



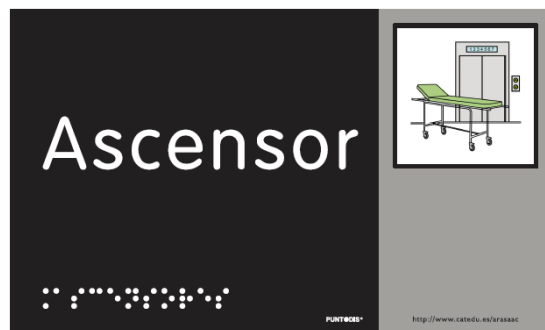
# Examples of use - Signposting - CRMF Salamanca



In each of the rooms a sheet is placed, which includes text in high contrast, text in Braille and pictogram of ARASAAC.



202 sheets (5 floors)



# Examples of use – Signposting – Àuria Foundation



Signposting of its rooms with **text in high contrast**, **picture**, **text in Braille** and **pictogram of ARASAAC**.



VESTUARI HOMES	GIMNÀS	SALA ESTIMULACIÓ

Rooms

PLANTA 4	TERRASSA BUGADERIA	
PLANTA 3	LLARS RESIDÈNCIES DESPATXOS	
PLANTA 2	CENTRE JOSEP ORGUÉ DESPATXOS BIBLIOTECA	
PLANTA 1	SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL GIMNÀS SALA D'ESTIMULACIÓ DESPATXOS	
PLANTA 0	RECEPCIÓ INFERMERIA CUINA MENJADOR SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL	
PLANTA -1	SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL SERVEI D'INSERCIÓ ESPECIALITZAT	
PLANTA -2	MAGATZEM	

Ground

4	Terrassa Bugaderia	
3	Llars residències Despatxos	
2	Centre Josep Orguè Despatxos Biblioteca	
1	Servei de teràpia ocupacional Gimnàs Sala d'estimulació Despatxos	
0	Recepció Infermeria Cuina Menjador Servei de teràpia ocupacional	
-1	Servei de teràpia ocupacional Servei d'inserció especialitzat	
-2	Magatzem	

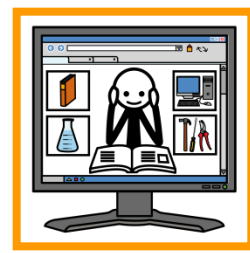
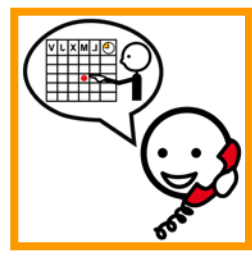
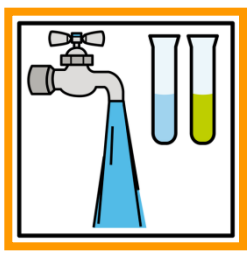
Elevator





# Examples of use – Signposting – Málaga City Council

Signposting of the rooms in Málaga's City Council and of the Local Offices with ARASAAC.



O.M.A.C.s

P.I.E.

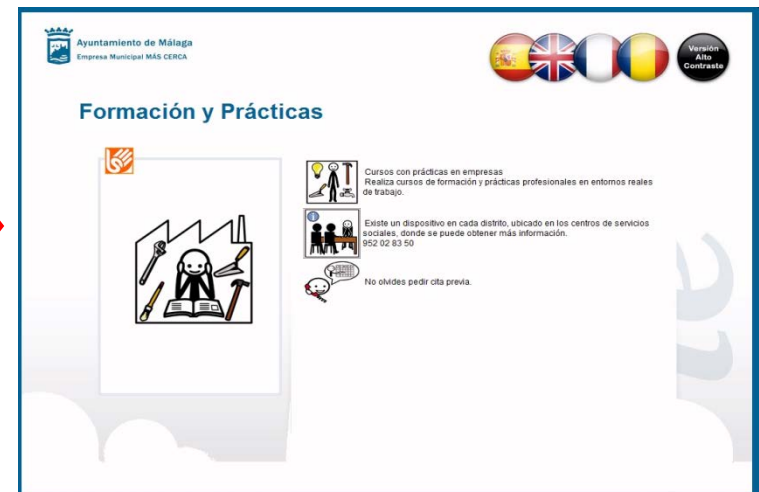


Communication books



# Examples of use - Signposting – Málaga City Council

## Signposting of the Electronic Information Posts of the Social Services of Málaga City Council with ARASAAC.



# Examples of use - Signposting - A Illa City Council



Signposting of A Illa **City Council** rooms, thanks to the association Por Dereito.



Iñaki Abella

## A Illa instala pictogramas en sus edificios públicos

■ El Concello de A Illa, en colaboración con Por Dereito, ha instalado pictogramas en todos sus edificios públicos con el objetivo de facilitar información a las personas que sufren autismo o cualquier otro tipo de dificultad de comprensión. Los pictogramas han sido cedidos por la Comunidad de Aragón al colectivo que celebra el Festival de Cometas hoy en O Bao.



## A Illa coloca pictogramas en sus edificios

M. S. VILAGARCÍA / LA VOZ

El Concello de A Illa viene trabajando desde hace unos meses con la asociación Por Dereito, que se ocupa de la integración de niños con autismo. Dentro de esta línea de actuación ha organizado varias actividades en la biblioteca en las que convivieron niños con y sin autismo.

Una de las iniciativas que se han puesto en marcha a través de esta colaboración entre Concello y Por Dereito es la colocación de pictogramas en los edificios públicos, con el objetivo de eliminar las barreras de comunicación y conseguir que no solo los autistas, sino también los extranjeros o persoas que no saben leer sepan en todo momento en dónde se encuentran.

Esta campaña comenzó por la biblioteca y continuó por el Concello, el multiusos y el museo de la conserva. En todos ellos se colocaron estos dibujos que permiten localizar las distintas estancias. En próximas fechas esperan continuar con la colocación de los pictogramas en la escuela de música y en otros edificios públicos.

Los dibujos han sido cedidos a Por Dereito por la Comunidad de Aragón, que tiene un portal especializado en estos temas (Arasac), mientras que de su preparación para que puedan ser colgados en los edificios se ocupó el Concello.

Esta tarde habrá una nueva actividad, el festival de las cometas, al que pueden acudir todos los niños que quieran. Será en O Bao a las seis.



Manuel Vázquez y Dolores Folgar con la presidenta de Por Dereito, Cuca Dasilva. MÓNICA IRAZO





# Examples of Use - UTAC – CACE Communicator



**UTAC-CACE Communicator** : To provide a categorized vocabulary base for users of pictographic systems which allows them daily communication and language development.

Archivo Edición Control Opciones Predictor de palabras Ayuda									
ROPA 	CAMISETA 	JERSEY 	CHAQUETA 	ABRIGO 	BUFANDA 	GUANTES 	GORRO 	CHALECO 	PAÑAL 
PANTALONES 	BATA 	CHÁNDAL 	VESTIDO 	FALDA 	BAÑADOR 	BRAGAS 	CALZONCILLOS 	SUETADOR 	CORBATA 
ZAPATOS 	BOTAS 	CALCETINES 	CAMISA 	IMPERMEABLE 	BOLSILLO 	CREMALLERA 	BOTÓN 	CINTURÓN 	DISFRAZ 
BABERO 	PAÑUELO 	PIJAMA 							
PASADO )	FUTURO (								
PLURAL ++	PREGUNTA ?								

Archivo Edición Control Opciones Predictor de palabras Ayuda									
ALIMENTOS 	DESAYUNO 	COMIDA 	MERIENDA 	CENA 	SALCHICHA 	CROQUETAS 	CARNE 	HAMBURGUESA 	LOMO 
ENSALADA 	ENSALADILLA RUSA 	ARROZ 	GARBANZOS 	LENTEJAS 	POLLO 	ALBÓNDIGAS 	PIZZA 		
MACARRONES 	CANELONES 	JUDÍAS 	GUISANTES 	PURÉ 	PAN 	QUESO 	TOMATE 	PALOMITAS 	CARAMELO 
PATATAS 	VERDURA 	SOPA 	TORTILLA 	HUEVO 	SAL 	AZÚCAR 	MANTEQUILLA 	HARINA 	
PASADO )	FUTURO (		+VOCAB		PARECIDO A ≈	COMBINACIÓN DE ⊗			
CAT					CONTRARIO DE ↓	NO TENGO LA PALABRA			ADELANTE ➡

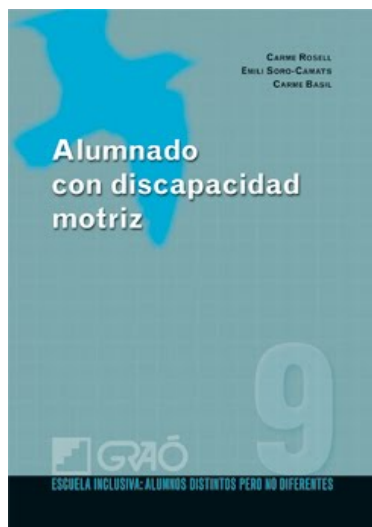




# SAAC – UTAC Acknowledgement

**The acknowledgement as a pictographic system of communication by highly renowned professionals in the world of SAACs such as **Carme Basil, Emili Soro-Camats y Carme Russell.****

técnicas va a necesitar. Para ello, es preciso evaluar su agudeza visual, grado de reconocimiento de los signos y movimientos funcionales que puede realizar para indicar o configurar un signo. En general, los alumnos con discapacidad motriz suelen utilizar preferentemente *signos pictográficos* como el Sistema Pictográfico para la Comunicación (Mayer-Johnson, 2009) o los signos **ARASAAC** (ARASAAC, 2009), signos ideográficos como el Bliss (McDonald, 1980), o la ortografía tradicional, así como algunos signos manuales, indicaciones directas, expresiones faciales y vocalizaciones. La forma de indicación más frecuente es señalando los signos con los dedos, la mano o la mirada, y siempre debería evaluarse cual es la forma más cómoda y fácil de indicar, aunque ésta sea más complicada de entender o seguir por los interlocutores.



## Comunicadores

Son ayudas técnicas electrónicas especialmente diseñadas para la comunicación. La gama de comunicadores es realmente amplia en función de distintas variables:

- *Tamaño.* Desde pequeños dispositivos de bolsillo, a otros de dimensiones parecidas a un ordenador portátil.
- *Acceso.* Con pantalla táctil o botones, con *joystick*, mediante barrido (visual o auditivo) controlado con uno o varios pulsadores, etc.
- *Salida de voz.* Digital (grabada por otra persona) o sintetizada (voz artificial generada por la máquina).
- *Pantalla.* De pantalla dinámica, en las que el vocabulario visible va cambiando mediante la interacción con el usuario; o de pantalla estática, en los que el vocabulario disponible siempre está a la vista y queda más limitado.
- *Sistema de signos.* Cualquiera de los sistemas de signos pictográficos y logográficos disponibles (SPC, **ARASAAC**, Widgit-Rebus, Bliss, etc.), así como ortografía tradicional, o combinaciones de ambos.

CACE-UTAC Versión para The Grid 2 en Castellano <a href="#">Ver</a>	Versió 100715 per a The Grid 2 en castellà i amb pictogrames Widgit del CACE-UTAC. La quadrícula està comprimida en un ZIP, tan sols cal descomprimir-la i importar-la des del programa. PER PODER UTILITZAR-LA ÉS IMPRESCINDIBLE DISPOSAR DEL PROGRAMARI COMERCIAL "THE GRID 2"	15/07/2010 14:02	UTAC UB
CACE-UTAC Versió per a Plaphoons amb pictogrames ARASAAC en Català <a href="#">Ver</a>	Versió 100329 per a Plaphoons en català i amb pictogrames ARASAAC de l'UTAC-CACE. Els arxius estan tots comprimits en un ZIP, tan sols cal descomprimir-los i obrir l'arxiu "general.pla" amb el programa. PER PODER UTILITZAR-LO ÉS IMPRESCINDIBLE DISPOSAR DEL PROGRAMARI DE LLIURE DISTRIBUCIÓ "PLAPHOONS".	30/03/2010 16:04	UTAC UB
CACE-UTAC Versió per a Tobii Communicator amb pictogrames ARASAAC <a href="#">Ver</a>	Versió 110114 per Tobii Communicator en català i amb pictogrames ARASAAC del CACE-UTAC. La quadrícula està comprimida en un ZIP, tan sols cal descomprimir-la i obrir-la des del programa. PER PODER UTILITZAR-LA ÉS IMPRESCINDIBLE DISPOSAR DEL PROGRAMARI COMERCIAL "TOBII COMMUNICATOR".	14/01/2011 11:40	UTAC UB

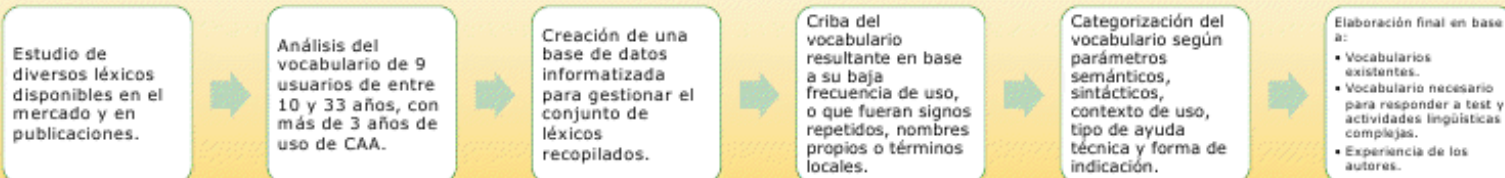
# Una propuesta de organización de vocabulario pictográfico para ordenador y tableros de comunicación

Soro-Camats, Emili<sup>1,2</sup>; Basll, Carme<sup>1,2</sup>; Coronas, Marc<sup>1,2</sup>; Rosell, Carme<sup>1,2</sup>; Suárez, Lola<sup>2,4</sup>

## OBJETIVOS

- Proporcionar una base de vocabulario para usuarios de sistemas pictográficos (Zangari, 2009).
- Recoger un vocabulario genérico para favorecer la comunicación cotidiana, pero también para potenciar el desarrollo del lenguaje de los usuarios (Sutton, 1999).
- Ofrecer un léxico central que facilite la necesaria personalización para cada usuario/a (Banajee, 2003).
- Ayudar a los profesionales a diseñar productos de apoyo para la comunicación que sean ampliables en base a una estructura de categorías (Bennie, 2006).
- Facilitar que los productos de apoyo para la comunicación de alta y baja tecnología de un mismo usuario tengan idéntico contenido.

## PROCEDIMIENTOS



## RESULTADOS

### 853 Ítems de vocabulario en 20 categorías

Expresiones	Atributos	Transportes y vehículos	Personas	Verbos
Actividades y fiestas	Aparatos, AT y muebles	Lugares	Objetos cotidianos	Ropa y complementos
Color, forma y medida	Alimentos y bebidas	Espacio	Preguntas y partículas	Sensaciones y sentimientos
Animales y plantas	Juegos, juguetes y deportes	Partes del cuerpo, salud e higiene	Tiempo	

Lista completa de los ítems de vocabulario disponible para descarga \*

### 132 Frases en 11 categorías

Datos personales y personas próximas	Preguntas	Estado de ánimo, sentimientos
Saludos y despedidas	Comentarios sociales y agradecimientos	Teléfono
Gestión de la conversación	Frases hechas	Felicitaciones y buenos deseos
Actividades habituales y aficiones	Necesidades y demandas básicas	

Lista completa de las frases disponible para descarga \*

### Formatos del vocabulario CACE

Versión papel

Versión ordenador (con acceso por barrido)

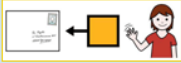


# SAAC Acknowledgement– 14th Biennial

## ISAAC



Inicio



Carta de Bienvenida



Comités



Programa Congreso



Envío de comunicaciones



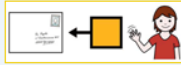
Inscripción y Alojamiento



Eventos Sociales



Accesibilidad



## Bienvenido a ISAAC '10 en Barcelona, España

Os invitamos a asistir a la 14ª Conferencia Bial de ISAAC (Sociedad Internacional para la Comunicación Aumentativa y Alternativa) en Barcelona: *Comunicando mundos*.

ISAAC trabaja por y para las personas de cualquier parte del mundo que no pueden hablar. ISAAC está formada por varios miles de miembros de 60 países y consta de 16 filiales, que trabajan para que todo el mundo pueda comunicarse.

A cada Conferencia Bial asisten familias que comparten historias con un final feliz, divertidas actividades sociales, importantes descubrimientos, presentaciones científicas y demostraciones de equipos de productos de apoyo. En estas reuniones, familias, terapeutas, profesionales, niños y adultos con necesidades especiales de comunicación e investigadores de diferentes campos de la educación, rehabilitación, ciencias de la salud, gobierno e industria acuden, comparten y aprenden lo último sobre comunicación aumentativa y alternativa.

ISAAC es ONG desde 2006 y posee un estatus especial de consultora en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Hemos celebrado nuestro 25 aniversario en 2008, y los seguidores de ISAAC continúan abogando por la mejora de los derechos y privilegios necesarios para que todas las personas se comuniquen y mejoren su calidad de vida.

Barcelona nos reunirá de nuevo a todos en 2010 para que la comunicación continúe alrededor del mundo. Queremos haceros llegar de corazón nuestra bienvenida para que os unáis a nuestro grupo de amigos y para que trabajéis con nosotros para mejorar la comunicación de todas las personas con necesidades especiales de comunicación. Los miembros de ISAAC desean que el mundo entero conozca la CAA.

Os animamos a que vengáis y compartáis con nosotros la ilusión, la experiencia y el conocimiento.

**Sudha Kaul**, ISAAC Presidenta hasta Diciembre 2008

**Mary Blake Huer**, ISAAC Presidenta desde Enero 2009



The acknowledgement as a system of augmentative and alternative communication by the **International Society for Augmentative and Alternative Communication - ISAAC**

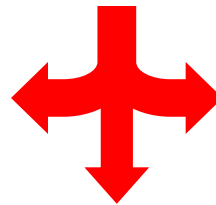




# Scope and collaborations

The **growth and strengthening of ARASAAC Portal** is mainly due to the spread and collaboration...

Web pages and blogs



Applications

Entities and Institutions (Upper Polytechnic Centre of the University of Zaragoza, I3A, UTAC, El Maresme Foundation, CEAPAT, Association Paralysées de France, CRMF Salamanca, CDAN, Málaga City Council etc.)



instituto de investigación  
en ingeniería de Aragón  
Universidad de Zaragoza





# Blogs elaborated by professionals and families.



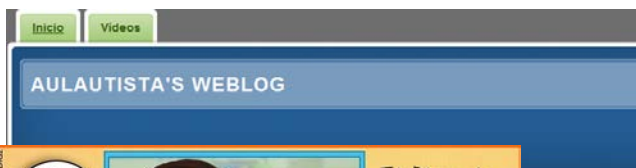
Autismo: Buenas noches y un besito



En mi familia hay autismo y mucho más

La vida como un puzzle

Artículos (RSS)



armando nuestro puzzle

Maestradeal

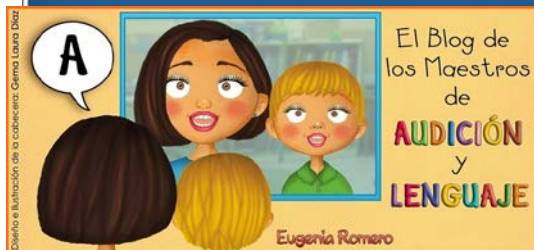
Juana M<sup>a</sup> Bayo



Pensando en imágenes

Quiero expresar la felicidad que siento al ver que mi hijo expresa sus ideas, deseos, enfados... No pretendo aconsejar poder con este blog contarlos como hemos llegado a esta vida como persona con autismo.

HABLA PORMI DICEIAGO



Eugenia Romero



(Blog de recursos para Ed. Infantil, Ed. Primaria u Ed. Especial)

miguel, autismo y lenguaje



por derecho

ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DAS PESSOAS CON AUTISMO



"Les Infos Flash"

Réseau Nouvelles Technologies  
Association des Paralysés de France

rnt

Cuentos y canciones con pictogramas

adaptaciones visuales para mejorar la motivación, la atención y la comprensión



FATICREANDO

TRASTORNO ARTISTA



Informática para Educación Especial



Página principal

Tableros de Comunicación Aumentativa

Libros de Comunicación Aumentativa

ASPAU Asociación Proyecto Autismo

EDUCACIÓN SOCIAL PARA PERSONITAS ESPECIALES es el título de un blog que nace del corazón. Los peques con autismo, especialmente "mi sirenita" Elena han provocado en mí un sentimiento de solidaridad, de pasión por mi trabajo como Educadora Social en este ámbito... "me ha picado la mosca del autismo"...

# Awards and acknowledgements



## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

### GANANADORES DEL VII PREMIO PERIODÍSTICO "POR LA INTEGRACIÓN" POR LA "SUBTITULACIÓN DE NOTICIAS DE ARAGÓN RADIO CON LOS PICTOGRAMAS DE ARASAAC"



Aragón Radio, el CPEE Alborada y ARASAAC ha ganado el **"VII Premio Periodismo... Por la integración"**, otorgado por el Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física y/o Sensorial del Inmerso en Salamanca. Este premio pretende reconocer los trabajos periodísticos y la importante labor que desarrollan los profesionales de la comunicación en favor de la integración social y laboral de las personas con discapacidad.

El proyecto de 'Subtitulación de noticias con pictogramas de ARASAAC en el segundo canal de Aragón Radio' es un **proyecto pionero** que consiste en subtitular determinadas noticias con los pictogramas de **ARASAAC** (Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa). Este proyecto se lleva a cabo con la colaboración del **Colegio Público de Educación Especial Alborada**, el **Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU)** y el **Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A)**.

Con este premio se destaca la **labor de Aragón Radio** por la *"integración de personas con discapacidad en sus contenidos, por la participación de las mismas en la elaboración de noticias para el segundo canal, y por la inclusión de éstas mediante lenguaje aumentativo, adaptado y asequible para la comunicación con personas que presentan dificultades"*.



### GANADOR DE LOS PREMIOS ACCESIBILIDAD UNIVERSAL 2010



ARASAAC ha sido galardonado con el **primer premio** en la categoría de **Tecnologías de la Comunicación e Información**. ARASAAC competía como finalista en esta categoría con otros dos candidatos: **Pilar del Valle**, por sus propuestas de diseño basadas en e-accesibilidad para soluciones en salud personal y **Óscar Saz**, por el desarrollo de herramientas de accesibilidad al ordenador e Internet basadas en la voz.

El objetivo de estos premios, que se celebran desde 1998, es fomentar la sensibilización social en la promoción de medidas encaminadas a la plena accesibilidad universal y la promoción de la autonomía personal. Pueden optar a los premios tanto Administraciones públicas, como empresas privadas, entidades sin ánimo de lucro y personas físicas.



### Finalista de los Premios Príncipe de Viana de Atención a la Dependencia 2010



El Premio Internacional Príncipe de Viana de Atención a la Dependencia lo otorgan el Gobierno de Navarra y Caja Navarra para reconocer a las personas o entidades que hayan realizado investigaciones relevantes y prácticas innovadoras en el ámbito de la atención a las personas dependientes, en la promoción de la autonomía personal y en la prevención de las causas que provocan la dependencia.

De entre las **61 candidaturas** que finalmente se presentaron, fue seleccionado el Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación por la creación del **Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (ARASAAC)**. Los otros 6 finalistas fueron el profesor Jesús Vaquero Crespo, la deportista Teresa Silva Fernández, la Confederación Española de Organizaciones de Mayores que, finalmente, resultó ganadora; el doctor Jim Van Oos, el grupo musical Staff Benda Bilili y la Fundación Atena Psicoballet.

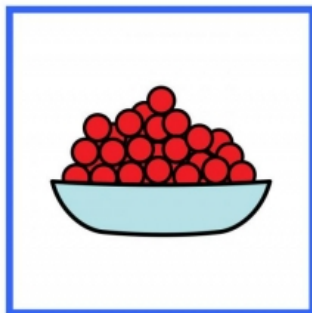


CENTRO ARAGONÉS DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN



© 2012 ARASAAC - Augmentative and Alternative Communication (AAC)





MUCHAS



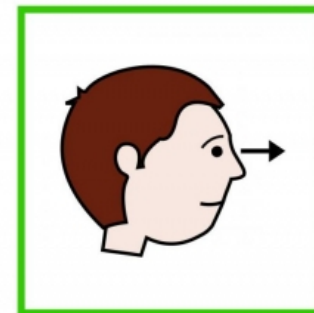
GRACIAS



POR



VUESTRA



ATENCIÓN



<http://arasaac.org>

<http://twitter.com/arasaac>



<http://blog.arasaac.org>

[arasaac@gmail.com](mailto:arasaac@gmail.com)

